三才廣志

廣志卷之三十六

思字辭 新茲切說文容也本作息从心囟相門背空自囟至心如絲百貫不絕作自一曰念也古作𢘨

思字類

思曰慮曰慒音 音固 曰㥓付心音足曰懷曰諰曰恸 虑伴切

曰想曰𢢆曰𢗑曰惎心莫爾切 惎音忌 曰念曰憶惡 後協切

曰志 若顏切 曰岔 分合切 忖曰惀 力迍切 曰懍 忠緝切 曰揗 云伐切 曰悳

曰𢚈曰羽毛 音木 曰侫 立 曰 暴

曰顧曰㥤 莫衣切 曰㥜 寺引切 曰𢙍 奴古切 曰惦 思前切

曰慯 弥追切 恺 方林切 曰侖 音倫

𢡘思曰諦

智思深長曰秩秩

心精思曰恤 音𥎤

思專曰惟

意所主曰眷住

留思注意

要語

堯典曰欽明文思 思意思也文義見而思深遠也

大禹謨曰朕德罔克民不依皋陶邁種德德乃降黎民懷之帝念哉念茲釋茲在茲名言茲在茲允出茲在茲在茲

惟帝念功

勇往力行之意種而下也禹自言其德不能勝任民不依歸惟皋陶

勇往力行以布其德下于民黎民懷之也當思念之而而不忘也茲

猶升降也蓋言念之而不忘固在于朕舍之而他亦在惟在于朕固己言于口固在于朕閱識發心亦惟在朕閱也蓋天覆思辛無有于朕閱者惟在帝深念其功而使之攝位也

益稷曰子思曰孜孜 惟思日孜孜以務事而已

太甲奉先其孝接下思恭視遠惟明聽德惟聰 思孝則不敢違其祖思恭則不敢忽惟亦思也思明則所視者遠而不敢于淺近思聰則所聽者德而不敢于邪

弗慮胡獲弗為胡成 君思弗為安于此從先王之法廢以能思能為作其總明夫王之法指矣

說命曰恭默思道 恭敬淵默以思治道

慮善以動 慮同欲其當于理

洪範曰五曰思思曰睿 思通士也思而使之精通陳氏曰五事以思為主五行以土為主土居中央心亦虛中而居中者也李氏曰思者自然之理作者修為之效見之必恭以至思之必睿有文物必有則也作肅作聖去作聖聖

人而後可以踐形也

周官曰居寵思危罔不惟畏 言寵盛則思惟畏懼無所不致其祗畏

君牙曰思其艱以圖其易民乃寧 思念其艱以圖其易民乃安也

商命曰中夜以興思免厥愆 居天官之位恐懼之不中夜以行思所以免其過

秦誓曰昧昧我思之 昧昧而思者深潛而靜思也

易艮曰兼山艮君子以思不出其位繫辭云易无思也天

為寂然不動感而遂通

復思信思乎順

易曰憧憧往來朋從爾思子曰天下何思何慮天下歸

同而殊途一致而百慮天下何思何慮詩云抑之章神之

格思不可度思矧可射思

賚之章敷時繹思 [illegible]思念也

魯頌駉章思無疆 思無疆言其思之深廣無竟也 思無期 無期者無疆也

斁厭也思無邪 孔子以此以斷詩也

綠衣章我思古人實獲我心

雄雉章悠悠我思 悠思之長也

泉水章靡日不思 謂無一日而不思也

二子乘舟章願言思子中心養 養猶恙憂不知所定之兒

載馳章我思不閟 閟也止也言思之不止也

君子于役章如之何勿思 使我如何而不思也哉

論語云詩三百一言以蔽之思無邪

學而不思則罔思而不學則殆又曰吾嘗終日不食

終夜不寢以思無益不如學也

見義利思義無苟得也

孔子曰君子有九思視思明聽思聰色思溫貌思恭言思忠事思敬疑思問忿思難見得思義子夏曰博學而篤志切問而近思仁在其中矣

孟子曰思誠者人之道也

又曰周公思兼三王以施四事其有不合者仰而思之夜以繼日幸而得之坐以待旦

荀子云小思學老思敎有思施

祭儀云齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所耆齊三日乃見其所為齊者

程子曰不得思慮不得主於吾○要息慮便是不息思慮○不深思則不能造於道不深思而得者其得易以失○欲知得與不得於心氣上驗之思慮有得中心而悅豫沛然有裕者實得也思慮有得心氣勞耗者實未得也強揣度耳人多思慮不能自寧只是做他心主不定○未有不能體道而無思者故坐忘其坐馳有忘之心是則思而已矣

汎乎其思不若約之可守也思則來捨則云思則不熟矣○呂與叔嘗言患思慮多不能驅除曰此正如破屋中禦寇東面一人來未逐其西面又一人至矣左右前後驅除不暇蓋其四面空陳盜固易入無以緣作得主

定又如虛器入水水自然入若以一器實之次水置水中水何能入來蓋中有主則實實則外患不能入自然無事問思可去否

蔡謝氏曰思如何去思曰儕作聖思豈可去問遇事出言每思而發是否曰雖不中不遠矣

問程子云要息思慮便是不息思慮来子曰思慮息不得只敬便都没——問思慮紛擾曰公不思慮時不識箇心是何物須是思慮時知道只心如此紛擾漸漸見的郤有下工夫處問知與思于人身最緊要曰然二者也只是一事知知手相似思是教這手去做事也思所以用夫知也

人心無不思慮之理若當思而思自不當苦苦排
抑却反成不靜也

魯齋許氏曰視思視之所見聽之所聞一切只要箇思
字君子有九思思曰睿是也要思無邪目望見山便
謂之青可乎惟知故能思

或問心中思慮多柰何曰不知所思慮者何事果維
所當知雖千思萬慮可也若人欲之萌即不當斬去在自
知之耳人心虛靈無槁木死灰不思之理要當精於可
思慮處

臨川吳氏曰常人非無思而不見有所得何也不思其
則是謂忘思焉有忘思而可以有得者哉思必于其心

而後為思之主則必于其得而後為思之成則也者平常之理民彝性分所固有是理之當然也稽諸夫子之言曰思其綱九思其目也無邪者心之則曰明曰聰曰温

所中錢弓不至多試之病之不也昔有樂廣客酒也壁有弓影盃中客以其蛇也歸而之病作後岸辭其也始知其為弓也

逆念有僧入猜室踏破生茄疑為蛙命念不釋中夜有闍黎命僧約明日以天明視之茄也疑之方息也

古今事實

大惑 知其愚非大愚也知其惑者非大惑也中身不解大愚者終身不靈五人行而一人惑所適者尤可致也二人惑則勞而不致今也以天下惑不知天地

三不惑 後漢楊秉所止以清白稱曰我有三不惑酒色財也見史記

狐疑 孟賁之狐疑不如庸夫之必至見荊軻○姓名

廣志卷之三十七

動之類

動

動字解 說文作仺廣韻出也凡物自丨丨則改不丨而救丨之則去聲故夫天下人與走獸走飛之物皆為夫天也運轉流行不息皆也不然

動字類 今以人之動曰動曰行丨有六曰行曰成曰天子行曰登進曰起曰跳其動有二曰動曰交動

動曰跋 兊合切 曰跲 從恭切 曰蹀 音 曰躩曰蹩躠曰𨁧

𣪠 音 曰踧 音蹙 曰出 尺類切 歜曰企 去智切 曰捃趧曰趯 聚集切

曰𨇤 音 曰蹻 音 曰饋 音貴 曰懵 音決 曰蹣 步登切 曰趨 呂羽切

勞思食王業之疾思慮則心虛外邪從之留積衣在中時害思慮傷心為吐血為髮焦

謂為過當食不下咽昏生大患也

勞經言吝證有鬱志者相繼疑有事理壁如俗談不吃事人害相思病

也與一女人情丢思經則離丨則不捨失寐忘食使覺形容厭

耗不信所頭竟爲流病

古人有觀書云王食一日育衣裳人立前曰公不可久思則我死矣問其何

人曰我谷神也于是絕思而食如故直思則氣結不散而伏熱不散

久則氣血俱虛而至則夭折也

古今事實

去思 本傳何武任官無赫赫之名丨後常見

歸思 左思作都賦丨於

夢思 山谷詩千里常丨丨

自想 心遊丨選

夢想 王霸傳丨丨賢士

遐想 唐文宗傳元老

盃盬想 東坡詩元冬萱苦口載已作丨丨

夢是思想衛玠嘗問樂令夢樂云想也玠曰形神所不接而夢豈想耶廣曰思已所思之極曰不得或病廣為剖析即愈是也

恭曰中曰敬者視聽也貌事之則也思之思之其有

不得之者乎

近思録曰思曰睿思慮久得睿自然生若於一事

上思未得且別換一事思之不可專着這一事

蓋人之知識於這裏蔽着雖強思亦不通也

思曰睿作聖至思如掘井初有渾水久得稍引動

有清者出來人思慮始皆溷濁久自明快問如何是

近思曰以類而推

養生方載思慮

黃帝外不勞形於事內無思想之患以恬愉務以自得為功形體不蔽精

行不較可壽百歲也

彭祖曰凡人生不可思當斷斷除之人身虛無但有遊去、息的理百病不生

庚桑楚曰道不在煩但能不思衣不思食不思聲色不思勝負不思得失不思榮辱

心不勞神不極爾可得千歲

靈福曰全汝形保汝生無使汝思慮營營

書曰思慮怵惕則傷神傷則恐懼自失破䐃脫肉毛悴色夭思慮過恐懼無時鬱而生涎涎與氣轉生而不停為憂氣

謀字解 說文慮難曰謀从言某聲䛊計也謀迅或作惎亦作忎母口母言或書作

謀字類

謀曰慮曰謀音曰惟曰如曰諏 尊須切 曰猷曰謨曰譜 音普

曰靖曰圖 居又切 曰諒 亮音 曰試 七賜切 曰訄 渠留切

謀思曰術曰稽　欺始曰救洛

謀度曰議 平声　曰虞曰參

用心力曰踶跂　謀議曰惵

謀事曰以口曰謨曰諗 去去

巧術曰機

處置曰區

書計為之圖

謀為曰惎 音忌

鈞距曰餂 音忝

多謀智謀 音忌 曰畧曰方 陰智曰詷 立利切

謀美曰籌曰畫曰筭曰心計曰妙美曰𧬈 之自切

以計離間曰間甚曰反間曰間道 杖公𨻶而不行公昰也

營謀曰㚇 音綱

財謀曰購 打聽曰細作

要語

大禹謨曰弗詢之謀勿庸又曰疑謀勿成皋陶謨曰允迪厥德謨明弼諧

爲君而信蹈其德則臣之所謀者無不明所弼者無不諧也

伊訓曰嗚呼嗣王祗厥身念哉聖謨洋洋嘉言孔彰

孫氏曰以其謀之于聖人故曰聖謨以其言之至美故曰嘉

盤庚曰昔我先王亦惟圖任舊人又予若觀見火

予亦拙謀作乃逸我是汝情明若覩火我亦拙謀不能制令或汝過失也

洪範曰汝則有大疑謀及乃心謀及卿士謀及庶人謀及卜筮

周官曰蓄疑則謀 疑不决心則其謀

君陳曰圖厥政莫或不艱有廢有興出入自爾師虞書

言同則繹爾有嘉謀嘉猷則入告爾后于內爾乃順

之于外曰斯謀斯猷惟我后之德嗚呼臣人咸若時

惟艱顯哉

易訟卦云君子以作事謀始

繫辭云天地設位聖人成能人謀鬼謀百姓與能詩

抑十二章於乎小子告爾舊止聽用我謀庶無

大悔

烝民六章我儀圖之維仲山甫舉之儀度圖謀也

棠棣八章是究是圖亶其然乎

綿三章爰始爰謀爰契我龜

文王有聲八章詒厥孫謀以燕翼子 詒遺燕安翼敬子成王也

論語君子謀道不謀食

孟子務先權謀

左傳裨諶謀於野則獲謀於邑則否

左傳巫臣自爲謀者則過矣

詩角弓君子有徽猷

文侯之命亦惟先王克左右昭事厥辟越小大謀猷罔不率從

盤庚曰汝不謀長以思乃災

秦誓曰于右之謀人則曰未就予忌予今之謀人姑將以爲新雖則曰然尚謀猷茲黃髮則罔所

所懲

詩小旻章旻天疾威敷于下土謀猶回遹何日斯沮謀

臧不從不臧弗用我視謀猶亦孔之邛潝潝訛亦孔之

哀謀之其臧則具是違謀之不臧則具是依我視謀

猶伊於胡底○我龜既厭不我告猶謀夫孔多是用不集

發言盈庭誰敢執其咎如匪行邁謀是用不得其道哀哉

為猶匪先民是成匪大猶是經維邇言是聽維邇言是爭

如彼築室于道謀是用不潰於成

國雖靡止或聖或否民雖靡膴或哲或謀或肅或艾如彼

流泉無淪胥以敗

古今事實

道謀 詩云如彼築室于丨是用不潰于成

寡謀 詳孫見列女傳

寢謀 吳越傳云誰由丨丨

代謀 七书云上兵丨丨其次伐交

與仇謀 符書令丨

與婦謀 呂后與審食其丨丨東坡詩有兩孫皆婦空氣笑欲相從且請婦

為鶴謀 東坡詩云二頃田應丨丨

雞圖 鄭伯有大叔蔡仲曰無交無愛也不稱不可得志求君之寵而予

甲圖 楚靈王執之邊邑丨鄭伯曰五視也王而寡之推視桐視蚤指此是鄭伯伏

錄三視曰之國者以此人也不以君寵勝其人以國之脅使不從果為楚之

共雞圖也 楊公曰二十年齊王受之信臣說白日且王在焉丨丨三家送楊公出奔

謀其不協 在哀公二十七年吳晉盟曰丨丨丨而討不庭

執事實圖 哀公二十年晉侵鄭子產至於其事與晉曰其殺之已會吳語

惟君圖之 襄公二十六年晉侯失大司馬使宜之民也太白三間大封晉文 太白代吳針性分從

師虞 出人字不虞 丨見莊四丨 太仲謂人校本丨虞也

運籌 陳文丨丨帷幄

借箸籌 張良請丨前丨以丨

魏公籌 丨許爲歷就長史嘗爲畫籌而以初不知其善時

未嘗下籌 吳顧譚爲左節度每省簿書心計丨丨盡發疑謬

服事八籌 王我晉景延寬契丹入京師青以十二事無丨一丨校方 籌至丨丨廣伏地不能仰視乃自殺

六慮 丨者無所思慮而天計何言多少如是無疑也見前漢書

卻慮 長顧丨荀方慕趙充國圖上丨

百慮 一致而殊丨 多大畧後漢秋泰以擒概丨 見史記

千慮 智者丨丨必有一失 遇者丨丨必有一得 見史記

勞聖慮 晉手佰曰平天之後當丨 亦見史記

指畫 凡丨于君前用笏見玉藻丨

肉食者謀 左傳莊公十年春齊師伐我公將戰曹劌請見其鄉人曰丨丨又何間焉劌曰肉食者鄙未能遠謀乃入見問何以戰公曰衣食所安弗敢專也必以分人

疑

疑字解 說文惑也从子止匕矢聲徐曰幻子多疑也止不通也 不定也惑作 之之也与属韻

疑字類

疑曰惶 音 曰猜曰難曰譎 音 曰尤 音 曰恐 音 切

一曰貳曰訝吾加切曰惎[illegible]切曰忑吾茶切

疑辭曰夫曰哉

狐性多疑曰狐疑

心猜疑曰猗疑

不定曰惑曰猶尤豫上音遙

迷亂曰惑曰疑曰惚怳呼迥切曰惛音昏

遲疑曰斟忱曰彷音仿

要語

易曰斷天下之疑睽卦遇雨之吉羣疑亡也大禹謨曰

罪疑惟輕功疑惟重

洪範曰汝則有大疑謀及乃心又曰明用及疑

呂刑云五行之疑有赦五罰之疑有赦

書云蓄疑敗謀

曲禮曰決嫌疑

檀弓曰周人作誓而民使疑

左傳云卜以決疑不疑何卜

穀梁傳云信以信傳疑以疑傳

漢百官志云輔鄉疑成比我而相之曰輔拂我而相之曰鄉

曰疑擬其前承歷其後

論語云多聞闕疑四十而不惑又曰脩德辨惑

養生方載疑惑

吉云疑惑不忘病祈主五氣不行外邪干之失度王令日沉默 四

蠱以惑於女色惑亂而生所以不可為也庶如蠱道立
日何為蠱對曰淫溺惑亂之所生也于文皿蟲為蠱在周易女惑男風落
山謂之蠱卦ｌ巽下艮上巽為長女為風艮為少男為山少男而悅長
女非匹故惑山木得風而落也又謂長說必為心疾才猶字疑過蠱
蠱者內心之疾也為外物所中然身不瘥者疑惑為之氣也昔有飲
賓客酒也壁如弓影落盃中客以為蛇也
歸而之病作復再飲其地始知其為弓也遂愈有僧入暗室踏破生
茄疑為物命念。不釋中夜有僧索命
僧叫明日為救天命之而也疑之為害有如此也

古今事實

大惑 知其是非ｌ過也知其惑者非ｌ也ｌ者中身不解大愚者終身不靈三人行而一人惑適者尚可致也二人惑則勞而不致今也以天下惑予雖天地

三不惑 後漢楊秉所止以清白稱曰我有ｌｌ謂酒色才見史記

狐疑 孟貴之本 如虎夫之必至見前做傳○ 姓名ｌ

動之類

動字解 說文作也廣韻出也凡物自動則工[illegible]改不一而我之則去[illegible]從天下人手所當走歷之物皆為〻〻天天地運轉〻〻行不息此也不一則不成物者動字類

動字類 今以之初曰動曰行，有六曰行曰動曰跋天子行曰登蹕曰跳趨有二動曰動曰妄動

動曰跋 毛合切 曰踏 徒合切 曰蹴 音 曰躞 音燮 曰蹣跚 曰稠嵌

曰踬 音致 曰出 尺律切 曰跪曰企 去智切 曰掐挃曰趙 [illegible]切

曰憸 音 曰踦 曰犄 音已 曰踖 音夭 曰蹣 [illegible] 曰蹢 [illegible]切

曰趢 合的切 妄動曰躁 音 曰蹻 音[illegible] 關 [illegible] 趨蹌 [illegible]切

行 何處行文人之步趨也[illegible]行者天行而天相連而行天[illegible]行在步也在[illegible]者[illegible]而後[illegible]行者也而[illegible]之行[illegible]之[illegible]直也[illegible]也

去也

行曰彳亍 上丑亍切小步也 下丑玉切步也 曰步 一人跬三尺曰一 [illegible]曰一 曰街 音[illegible] 曰跬 犬[illegible]切一舉足曰[illegible]

曰躍 音[illegible] 曰徙曰跟 音 曰侻 音[illegible]切 曰便姍 曰僱 音[illegible] 曰踏曰趙 音[illegible]

曰跣 音[illegible] 曰杭涉 音[illegible] 曰跣 [illegible]切 曰歷曰蹢躅 音 曰亢 [illegible]計切

曰跌音 曰趹[illegible] 曰趚[illegible]切 曰跈[illegible]切 曰蹀[illegible] 曰蹕[illegible]切

曰踸[illegible]切 曰蹲[illegible]切 曰踖許吉切 曰踜音六切 曰躓丁反切 曰踚音倫

曰踠力今切 曰踩[illegible]切 曰踯音郎 曰蹤[illegible]切 曰跌丈六切 曰踶[illegible]切 僊僊音直

曰𢓊和直切 曰徙危行切 曰徆思号切 曰伷音由切 曰俫徒红切 曰佌七今切 曰倰[illegible]切

曰𧗳古孔切 曰𧗰[illegible]切 曰佯已小切 俜千切 曰備于求切 曰佑于切 曰伐于力切

曰伸山今切 曰位丞今切 曰偆七人切 曰俏[illegible]切 僗以用切 曰儋己天切 衔戶經切

曰兂旦竹切 曰交满交切 曰趣二十切 曰趣田八切 曰趄毛許切 曰趣趣音太切

曰赴去手切 曰趕鱼往切 曰逑元养切 曰鬪且姜切 曰迢以绍切 曰通手段切 曰迈吃步切

曰遲時段切 曰遠丙步切 曰遙且六切 曰遑余遑切 曰遺見合切 曰逭居忌切

曰趙下果切工 曰趣蒽脉切 曰趄他早切 曰趙子怨切 曰趖山犀切 曰趬土丙切

曰是七卜手切 曰頭相俞切 並行曰扶專早切 正行曰跕音玄

行處曰征䢃音曰䟲曰䞘音遥曰進口曰踥踕音曰歇古斷切

曰任羽任切曰䠶没切曰跡音蒈役含吉切

行不走進曰瀧運音綻重曰蹣跚音蹇曰迍邅曰跙曰踦

跉逴音各曰蹢楚知切曰踘丁表切

行將進退曰䟴跗曰趑趄

緩行曰夭循

安行曰徐曰懊百作趨曰遳音選曰䢀所蟹切遻土人切

閒行曰逰遊曰遶伊利切

連行曰縴行不絕遴布干切

行惡曰佻偖工低周切

衆行曰迪大步曰趧

行視曰䞣

徧行曰踦𨇤曰𨃦 于音

行有節曰儺 音那

行前先於前曰趦尊曰趑 且亦切 曰趀

行而張拱曰翔

行失止曰趺踼

欲行曰跉跰

一足行曰踶

獨行曰伶行曰佻 徒了切 趋 良管切

行不正曰跉跰曰跢跮 音 曰踉蹡曰跛踦 音 曰𨂂踦 音

曰儱偅 音種 䟰 音通 曰遈 音通 曰蹱 音種 曰䠗 音即 曰蹢 音偷

曰徑 諸肩切 曰隫 松脩切 病行曰𢕸 音桶

行不舉足曰肸 氏理而行 曰曳 妻悅而行

長行曰𨑖 余忍切

縱橫行曰虜卮

行示曰踌 息人切

群行曰裔

行不便曰甶 音介 跑 河音 曰處 去處切 趄 五和切 曰𨆷 循人切

曰趦趦 音糾侵 曰𨗨𨗨 音久 𨔒 曰逶 切文晏 曰夂 音夕切 水行曰沭

去方行水中也 曰泂 音回 小步曰趑趄 音 曰踳 音春 曰趧 音提 曰僈 也收切

曰㲉 无泰切

行從穴中出曰㪍窣

跛行曰𧿒曰跬跱 [illegible] 曰踒蹞 [illegible] 曰踦 [illegible] 曰𨀁 [illegible]

半步行曰趆 [illegible]

大脛行曰踖 [illegible] 曰趚 [illegible]切

雜行曰迨遝

斜行出於前曰健

足不相過曰踀

廠行曰𨅕 力秋切

疲行曰𧼮

輕行曰蹀 [illegible]切 𨓈 [illegible]切

遠行曰𨃸 九京切

行不齊曰𪘁 士武切

低頭行疾曰趦 子狄切

行謹曰趞 丘謹切 迣 思逝切 曰遻 吾佑切

伏行曰匍 目馬切 曰匐 匐音 曰蹁 力石切 曰蹁 蹁曰蹎 七倫切 伏足也

伏行曰匍 行聲曰跫 音丘 曰踋 石伊切 曰蹅 徒頰切 曰踻 方車切

曰芝 初今切 行予尸

跨步曰牛 口化切 舉足行高蹻 音郊

曲行曰牛跽 口彩切 足相戾而躓跐 渭禾切

天子出行幸 原蔡邕天子所至見令長三老官屬親臨軒作樂賜以金帛 民所有仗或賜田租故謂之幸

曰降 从上而下曰丨

曰警蹕 出丶入丨天子肯道以警入蹕从止行人

踐 在漢切 說文履也人足蹈戶作設書丨安叔中間同天子無所不賓亦無所專蹈故言丨 言履行之而已 釋名踐殘也 廣韻踐也

一日列也詩遹至有一　注行列也

跋曰蹪曰蹞音頑曰踖曰迣曰蹁曰蹂如久切又音柔曰跤曰躙音閵

曰跘作伴切曰蹪音至曰淰音閃曰踬音长曰趁巳表切曰蹷曰踁

曰跆音臺曰老音召曰蹐石亦切曰躩王縛切曰跤音恨曰踯音提

曰踁夜丁切曰踀音田曰跛音遐曰跨口段切曰蹠音參切曰跺音待

曰蹁音扁　蹤音侏儒

登升也進也曰矣思發切初進切　延小人侮初之也曰趯於力切夆古力切踣跋

進速所拾　登曰卡高進也曰進非前也曰躋登也曰跋去知切書足而登

曰拾音涉拾一級舉足進之也　後前足曰躍曰蹴余道切叟初退切趙許芳切

曰建子牙切　迓古寒切

趨說文也張足曰　或作蹻亦作趣俗作趍非○釋蒼集曰奔趨之趨為道　其非有如此者　有曰走曰奔

趍曰趙曰秋曰跸音庠曰趹音决曰奔正高切或作半曰趬摻刀切

曰趿烏合切　曰趣山治切

走　說文趍本作𧺆夭止夭者屈也走足止會意隸省作丨釋名疾行曰趍疾趍曰增趍物走之张所言也後蘇亮傳丨者以摩鏑前之

本主紀丨人之真

曰䟺尻去声　曰蹜音宿迫切　曰趙趄音于迂走也　曰踽音周走貌　曰趵勃急走

曰趌計延切　曰疋日哈切　曰進小于切　曰之尸更切　曰送八決切　曰遖咪启切

曰踉七木切　曰踄乙支切　曰蹕音廹　曰跡音昔　曰蹇音寄　曰遳玄基切

曰趬居衣切　曰趙方直切　曰趁丑倳切　曰趞先达切　曰趪之阳切　曰趪狄切

曰趍直知切　曰趑明詰切　曰趘初细切　曰趫子孔切　曰趚子偲切　曰趏都切

曰趡闊他切　曰趑户六切　趉之八切　曰趄弟聿切　曰趑刈各切　曰趟

曰赼和立切　曰赽其乙切　曰趧丑力切　曰趻中節切　曰赿土洛切

曰赽 月活切　曰趧 是忌切　曰遡遠 上三忌切　趓 計月切

驅步曰趁趕 音着切　以足蹋曰蹴張

大走曰赽 音[illegible]切　小走曰趮 衣間切

走意曰趀 九千切　曰趨 公郎　曰趨 丘念切

散走曰趙 子旦切　曰迥 酒典切

前走曰趍 他郎切

狂走曰趏 余律切　曰涤 盧沒切

卒起走曰趉 渠說切

怒走曰趌趨 音乙易

走輕曰趒 於杜切

走顧曰趯 清供切

急走曰詠 音狩 曰跰 音 曰𧼮 音屐 曰蹦 遠登切 曰趵勦

驚走曰飈 音林

角力競走曰[illegible] 丁豆切

飛走曰𨑨 孚武切

奔 逋昆切 說文走也本作犇从夭賁省聲徐曰夭曲也走則夭其足故∣從 俱作走今文書作奔堂下謂之步門外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔 集∣曰韻或作犇亦作𡘜

勇而疾走曰虎賁 音奔 真馳曰馳疾馳曰驅奔走曰

趍直馳曰䠫急奔曰䟴 工音狩 勇足曰跓 直主切

跳 說文跳也从足兆聲一曰躍也又蹶也又起也通韻本作趒或作 趒傳韻又作逃

跿跔 一足跳躍也 趯趯 跳躍也 踺 音注跳也 趫 居起切跳起也 趠趍 音起躍跳也

遑 丑未跳也 吉 居外切 𢓜 匹甸切 忌 怎也迄切 瀾 音闌踰也

要語

曲禮曰爲人子者行不中道不登高不臨深遭先生於道趨而進不與之言趨而退登城不指將上堂聲必揚將入戶視必下毋踐屨毋措席摳衣趨隅必惟若大夫士出入君門由闑右不踐閾

凡與客入者每門讓于客客至于寢門則主入人青入爲席然後出迎客客固辭主人肅客而入主人入門而右客入門而左主人就東階客復就西階客降等則就主人之階主人固辭然後客復就西階主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足連步以上上就階則先右足上於西階則先右左帷

薄之外不趨堂上不趨執玉不趨堂上接武堂下
布武室中不翔遊毋倨 遊行也倨傲慢也
居喪之禮升降不由阼階出入不當門隧內則曰
舅姑若使介婦毋敢敵於冢婦不敢並行論語
曰有澹臺滅明者行不由徑非公事未嘗至於
偃之室也
又曰父母在不遠遊遊必有方
家語云高柴足不履影避難而行不徑不竇
可以見其為人矣子思云君子素其位而行素
富貴行乎富貴素夷狄行乎夷狄素患難行乎
患難

中庸云素隱行怪後世有述焉吾弗爲之矣君子

遵道而行半塗而廢吾弗能已矣

子張問善人之道子曰不踐迹亦不入於室

孔子曰非禮不動

程子動箴曰哲人之已成之於思志士厲行守之

於爲順理則裕從欲惟危造次克念戰兢自持習

與性成聖賢同歸

說命曰慮善以動動惟厥時亦也然動非其時無

易繫辭曰識之而無動易曰待時而不動不利

之有動而不括是以出而有獲

左傳相時而動

易曰九三終日乾丨與時偕行

論語云用之則行又曰言中信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言不中信行不篤敬雖州里行乎哉

易履初九素履往無咎象曰素履之往獨行願也九二履道坦丨幽人貞吉象曰幽人中不自亂也九四履虎尾愬愬終吉象曰愬丨終吉志行也九五夬履貞厲象曰夬履貞厲位正當也上九視履考祥其旋元吉象曰元吉在上大有慶也

詩云如臨深淵如履薄冰

王制曰父母之齒隨行兄之齒鴈行朋友不相而

踰

父之齒兄之齒謂其人年與父兄等者也隨行隨其後也鴈行並行而稍後也朋友不相踰則從行而不可趨踰而有先後言並行而甚齊也

小學云息走多顛躓

玉藻云古之君子必佩玉右徵角左宮羽趨以采齊行以肆夏周旋中規折旋中矩進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也 中規圓也中矩方也揖之身略俯也揚之身微仰也

君入門介拂闑大夫中棖與闑之間士夫拂棖賓入不中門不履閾公事自闑西私事東

君與尸行接武 謂二足相躡每蹈于半不得各自成迹也

大夫繼武 則兩足迹相續漸卑故與尸行步稍廣而迹中

士中武每從足間容一事也方乃濟

徐趨皆用事 徐疾皆用此爲行步之節

疾趨則欲發而手足毋移 行禮當疾起者欲發起不以捷武爲桐不可失其手容恭足容重武跡武什也

圈豚行不舉足齊如流席上亦然 曰說圈豚也豚之言得

讀 上聲謂疾趨之法當曳踵其足循地而行國云不舉足也方是謂曳足迴是而行

端行頤霤如矢弁行剡剡起屨 端直也直而行身亦小俯改頭前而頤如屋霤之垂其步之進則如矢之直也弁急也剡剡身之兒急行則欲速而身履但起

執龜玉舉前曳踵蹜蹜如也 蹜足謂豎舉足之前其步之進則如矢之其曳其後則行不高也如有所由也指容人也

凡行容愓愓 直而且疾行於道路見廟中齊齊 收斂嚴正之皃然

朝廷濟濟翔翔 濟上聲亦依詩一終言之也

少儀云枝來毋報往 足而未也足急之側送邊來報音赴是又急耳往側向後迴去

小子走而不趨言不敢與尊者並也

玉藻曰凡君召以三節二節以走一節以趨在官不俟履在外不俟車

論語云趨進翼如也入公門鞠躬如也立不中門行不履閾過位色勃如也足躩如也其言似不足者攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者出降一等逞顏色怡怡如也沒階趨翼如也復其位踧踖如也

莊子外篇顏淵問於仲尼曰夫子步亦步夫子趨亦趨夫子馳亦馳夫奔逸絕塵而回瞠若乎後矣養生方行

久行傷筋勞于肝行不疾步

奔走及走馬大動其氣逆於猿本散而又鼓水得于氣為上氣

行時勿跂床懸脚久成血痹足瘡損夜行常啄齒殺鬼神

大霧不宜遠行一以少飲酒以禦霧毒

相行

大行者進退之節所以見貴賤之分也人之善行如舟之遇水無所往而不利也不善行者由舟之失水必有漂泊沉溺之患也貴人之行如水之流下而體不搖小人之行如火炎上行輕躁重行不欲昂首而機不欲側身不欲折腰而曲太早則自太急則暴不緩則遲周旋不失其節進退各有其度至貴之相也然不至也窮而往發足如奔散走他鄉大抵腳不欲斜踵不欲浮發足欲急直起步欲闊

徐徐而往者大貴人也

龍行虎步至貴發行如有憂當為行忍明罷行多疑慮牛行巨富

蛇行性毒天雀行食不足鶴行孤獨龜行壽相馬行忌若行如流水貴人行行步從其貴行步輕捷行步龍趨踏明行步淡謹孤獨

行步低昂當貴雙全

詩云虎奔龍潑定豈常應行端厚福來綠業才集福家紀盈看

取牛龜鵞鴨行行如殺[illegible]慢如猪終日區區不可言步從鶴升人最賤詳十尾窗自因

又曰行如流而不善行如舟失水其載必傾貴人之行術然如步急而踏足往不利動得側非邪之足終約惟詳貴賤皆是

古今事實

治動 曹參傳賴延年丨黄次公之治靜公爲相而延年誅死

横行 漢文云楚澮領傳十萬衆丨匈奴中

宜行 趙琪素塗丨而以楊修身盲人以杖梢也末塗也

側行 義縱丨送逆

倒行 主父偃一歲四十大臣將道累千金或曰大橫主父曰丈夫生不五鼎元而五鼎烹吾日暮故丨而逆施

力行 漢武紀為消頏丨何如耳

膝行 廣成子南首而坐黄帝丨而進稽首而問

意行 劉禹錫丨無舊路

雨行 漢武中雨過樂散曰丨何以聖為

却行 漢高祖朝太公丨擁彗

呵夜行　李廣從夜走霸陵尉訶止廣丨曰故將軍曰今將軍尚不得夜曰何故也

衣綉夜行　項羽曰富貴不歸鄉故如丨丨

衣錦晝行　魏張高為雍州刺史太祖曰還鄉可謂丨丨矣

邯鄲學行　壽陵邑子餘子來效于學行於丨丨也失其故步匍匐而歸

尚堪一行　吐谷渾寇之李靖曰臣雖老丨丨

百走　後列閉上既無有退死之心無一前鬭生之計

仲達走　蜀諸葛亮將兵司馬丨丨與之敵不敢出營其智窮仕遼也死後將呈堂于祠意于中諸葛亮死而仲達得全故曰丨丨

負山走　莊子云藏山于澤夜半有力者負山而走

北徙南走　季布匿朱家丨曰北不丨則南丨故耳

大杖則走　崔烈謂子鈞烈曰公稽者嫌其銅臭烈崇子君走烈罵曰死卒父趨而走孝乎鈞曰舜之事父小杖則受丨丨非不孝也烈慚而止

疾足善走　五代王進走則奔馬周太祖從至彰德節度以丨丨而善走節更遣丞故號王及齊為初在後為其御欲夜至南徐州鞠道而還故號

追飛掟走 崔謀從李繪奉使高麗日下官手足遲鈍不能｜

繫髻而走 從提陽大敗鬆髮走如飛長鬢三丈許繩直如矢馬追不及 即用爲君主

敎走 宋蔡京爲相請張懷敎子終日不授書懷｜其子問其故對曰 昔天下被子以後學至今日不走學何如

從善如登｜｜ 從惡如崩言爲善之難也見吳志

擧

擧字解 說文對｜也本作舉从手舁聲一曰輿也徐鍇曰今文作｜ 廣韻擡也俗作擡非是俗字亦做｜

擧字類

擧曰掆曰舁音余 曰拏曰畀 起乘切 曰撬 去声切 曰提曰擎

掀曰擕 虛至切 曰振 之真 曰揵曰搟 丘言切 曰揑 音丁 曰扛曰揵 音乾

曰擡揌曰特

上擧曰拯 支慶切 曰擡 徒陵切 拱手旻曰曰 音匀

高舉曰揭 去列切

舉動曰撍 子感切 曰搧 式戰切 曰捴 音紛

舉手曰招 曰撟 音喬 曰擅 音括 曰搚 呂盍切

舉手為事曰掿搦

手共舉曰羽舁 音令

手抱曰抾 丘之切

兩手盛曰 余六切

手奉曰擠 音齊 曰拜 音拱

捄手曰廾 居竦切 廾引手曰𢍭 看班切

手奉書曰中

手舒曰摛

手頓曰揮曰攩 之王切 曰摩 音磨 曰搰曰摘 [illegible] 手擭曰袪

曰捩曰摧曰拓曰擠曰排曰挍 音廷 曰搏 音例 曰搪抰

側手曰夫

舉手相弄揶揄 音 盤手戲曰摧 音寉 文反手也

曰提撕曰捘 左含切

手搔曰撓 手把曰搔 手爬痒曰抓 手撚曰指 音稽

曰拎 音零 曰扶曰搕 音盍 曰摳 口非切

舉出曰撳 手引曰挑

手揶曰搓摟 以手切 [illegible] 揭切也 掬鼓爪曰揮

手為之曰撝 音揮 曰撠 許直切 曰抲 音柯 曰擘 音伯

扢 許訖切 捎手曰搿 音[illegible] 搌 音軋

手力取曰捘 曰授曰擒曰扎曰抽捏相捘曰攎八占切

曰撟公人切 曰揞祐揞切

手取曰㨨下計切曰搒音芬 曰拈曰捋曰攫

探取曰摟 曰掔攖 揚取抰

手按曰搦沈移切曰押乃葛切 曰抯之月切㧓也 曰擿音直

曰摩音益一攗也 曰拄竹者切

手取物曰撏音尋曰捃音之 曰扢何伋切 曰籍 切 曰搽千計切

曰捆上文切 曰攎側瓜切 曰抯出品切 曰抖口化切 曰抶鳥月切 曰捆女圭切

曰掺曰挐 曰摘

從上取曰抱 曰㪺音句 曰抒神夜切

取物而逆曰挻

手摩挼其物曰[illegible]曰挲 音沙 曰擱 音全 曰揞 音含

手掬取曰捋 鶯清切 手緊曰劉 音抄

手引取曰捊抔

手捉取曰挩 五礼切 曰摸摞捫㩭曰拃 側拔切 擨 音蘇

手撮曰掬兩指取撮

拾取曰掇

捋取曰擷

挐取曰插 音面 曰詢 都叶切 曰註

取生物曰擒曰撻 徒結切

手拘曰搊 初尤切

手捥曰掣曰拏

手執曰持曰揑(力丑切)曰村(口孤切)曰扟(居運切)曰斥(九口切)曰擑拘曰摧

曰摯(音至)曰捫曰挨(雞及切)曰摂(他典切)曰攢曰揣(以九切)曰扶(音協)曰搼(音臍)

以手持人臂曰投也曰掖

持去曰歙

左右持曰夾

急持曰捦(渠林切)

兩手急持人曰挈(丁計切)

相持曰掎(音希)

撣持曰擽(呂直切)

手捏曰捻(音聶)曰捏(乃結切)曰拰(女甚切)曰搦(女角切)曰拎(力丁切)手把曰搽(音提)

曰拱(斂手大指相拄)曰扲(巨今切)曰摻曰攬(盧主切)曰掾(音緣)

手拽曰扯曰拖

手抱曰損

手扶曰抋 音鬣

手捺曰抴 音曳

手扼曰搤 音戹

手動曰國 汝治切 曰抗 音亢 曰挏 音動 挩 七選切 搈 余種切

手擘開曰擗 音璧

手攎地曰𨃷 音戟

手榲曰搙 女甬切 曰抐 欠元切

手搓物曰捗 音步

手裂物曰搣 呼麦切 曰抹 音忽 曰𧜧 音裂 曰擽 力帝切

指盡曰攕

手度曰夫　以又挾之曰胠

以手圜之曰摶 音團

以手卷之曰捲

手執物曰抝曰抈 于厥切

以手縛物曰縶曰絷 音执

以生捉物曰搤 音厄

掔物曰挨 犯丑切

手研物曰擂 音雷

手搣物曰然 乃殄切

手挽物曰攏曰綰 烏板切

手張引曰擴 音廓 曰摸 音僕 曰扺

手轉丸曰抏 音丸

手挂曰撒 音設切 曰捲 五免切 曰揩 音替

捶物曰播 音香

手掐曰揞手搦物曰㨶 徒完切也 曰捭

手擲物曰撻

手繫物曰揰曰捏 音拼切 曰摏 音舂

手裁物曰撠 居戟切

手貫物曰擐 公患切 曰攙 初患切 曰攬

轉物曰搬 鄰雪切今轉運時也

要語

曲禮曰長者與之提携則兩手奉長者之手負劒辟咡言二詔之則掩口而對

從長者而上丘陵則必鄉長者所視登城不指城上不呼 去聲

凡奉者當心提者當帶 疏曰物有宜奉持者有宜提挈者奉者仰首當心提者由臂當帶深衣之帶也古人常服深衣

執天子之器則上衡國君則平衡大夫則綏 讀曰妥 元士則提之 疏曰上高也衡平也平正當心天子器不宜下故臣爲尊奉皆高於心謂俟降於天子故臣高奉持器與心平大夫降於諸侯故其臣奉器下於心綏也提心則右在綏下

凡執主器輕如不克執圭器操幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵 大夫執圭此則通上下皆然言如不克似不能勝也聘禮曰介上執玉令重尚左手謂左手上右陽明尊也踵跗

謂徐也執器而行且起其前而曳引其踵如車輪之運于地說曰半給曳踵

執玉其有藉者則裼 音錫 無藉者則襲內則曰寒不敢襲癢不敢搔不有敬事不敢袒裼不涉不撅 音厥 褻衣衾不見 音現 裏詩云予手拮据予所捋荼 拮据手口共作之貌捋取也荼萑苕

古今事實

擧 唐人以奉止端麗為｜

執玉高 左傳定公十五年春邾隱公來朝子貢觀焉邾子執玉高其容仰公受玉卑其容俯子貢曰以禮觀之二君皆有死亡焉夫禮死生存亡之體也將左右周旋進退俯仰於是乎取之朝祀喪戎於是乎觀之今正月相朝而皆不度心已亡之矣嘉事不体何以能久高仰驕俯低替也驕近亂替近疾君為主其先亡乎

手版倒執 桓溫將移晉室于謝安王坦之欲以座害之既見坦之汗流沾衣｜｜安從容就席謂溫曰安聞天下有道守在四夷明公

何須必欲執人耶溫叟曰正自不能不示見晉書本傳

舉趾高 左傳桓十三年春楚屈瑕伐羅鬭伯比送之還謂其御曰莫敖必敗舉趾高心不固矣

㞢

㞢字解 說文止也本作𡳿以晉者从土於止也余曰會意古文作𡳿隸从古作㞢釋名往也骨節上盛也增韻行坐之節文簡韻

㞢字類

踑踞 中兩腳坐曰踑踞 踐 音兗也 蹲 踞切 跨人 足人以足文坐曰跨人 跏趺 足是坐也

屓墳 切執後布坐也 踦 音敧踞也 跪 坐底腳音子阮切 踆 五亦切踆也 箕踞 踞傲坐也即箕踞

亞 音坐 竝 音並

廣志卷之三十八

動字類

古者㞢即今之跪也

朱子曰古人之坐兩膝著地因反其蹠而坐於其上正
如今之胡跪者
儀禮曰坐取爵故曰坐取爵
禮記曰坐而遷之曰坐在志曰武坐致右軒右
老子曰坐進此道即跪也
漢文帝與賈生語不覺膝之前於席則跪坐也可夫管寧坐
箕股榻當膝處皆穿則跪坐之明見也
莊子云跪坐而進之跪則與坐亦似有小異朱子云兩
膝著地伸腰則股而勢危者
為跪以兩膝着地以尻着蹠而稍安為坐詩云不遑
啓居而其傳以起為跪則跪坐也爾雅以妥為安而

疏以爲安定之坐也夫以啓對居而訓啓爲跪則居之坐可見以安爲安定之則跪爲危坐跪與兩事相似一跪一安爲危小不同耳曲禮曰坐如尸言尸居神位坐必矜莊汝必當如尸之坐

並坐不橫肱授坐不立

主人跪正席客跪撫席客徹重席主人固辭客踐席乃坐此跪坐也

虛坐盡後食坐盡前坐安必安

先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越坐亦跪坐也

侍坐於先生先生問焉終則對問終而後對欲令聞之所問之終

請業則起請益則起上言衣當請之事下言兩衣令之

侍坐於所尊敬無餘席見同等不起

上客尊長也上之意從之之席近于尊者之席前近則其坐
不使有空言虛近則應對審也

燭至起食上客起（以時變作同等也）

侍坐於君子君子欠伸撰杖屨視日蚤

莫侍坐者請出矣（此四者皆厭倦之容恐妨君子起安故請退）

侍坐於君子君子問更端則起而對（因事有所更而起敬也）

侍坐於君子若有告者曰少閒願有復也則左右屏而

待（少閒者所待也屏而待不及于其私也）

坐無箕（謂兩展其足狀如箕舌也）

侍坐於長者屨不上於堂解屨不敢當階（侍長者之坐于堂故不敢以屨升屨甚級解而脫之避三）

離坐離立毋往參焉（兩離謂之離三相成相參）

男女不離坐

父子不同席尊卑之等異古者一席坐非尊人故不同

論語曰席不正不坐

有憂者側席而坐有喪者專席而坐不以侍客席為有凶也

侍席則必退席不遇則必引而去君子

當登席不由前為躐席

侍坐不盡席尺

侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不翣也寢則

坐而將命侍於君子君子欠伸運笏澤劍首還屨

屨問日之蚤莫請退可也其有折熬者取祭反

之不坐皆立而為之猶其如之尸則坐以其尊則坐

乙工則在禮記

養生書云 久坐傷人坐勿當日勿當風遠戶席之子基工請神甚敬

相坐 氣行則爲陽主動陰主靜然不動者坐之謂也謂陰和者數斯之人久身體自入至和性不流不止其事之相其說不分其然不謹錯之亂謂內氣非專相也坐說如水作說重步說行乃坐之法也

坐如伏石貫坐如山凝貫主常往於本注乘吾人往財數謂日坐如伏石起語喜情領請深說與居將重謹數其食祿須知坐貫四方間相人坐更不相傳達於往之夫是皆為事一身乃不語必無臣至正當遵

古今事實

漢高祖踞 酈食其見高祖｜方使兩女子洗酈食其曰足下云云高祖起之與之語

武帝踞廁 又照見｜帝｜視之臨高亞下也｜見漢清｜

其踞慢罵 漢張良等言高祖｜儒生欲儒生不至

桓伊踞胡床

有祠亭留王侯之法禮清讓仍有上述德之日自者其以自者甚一ㄧ
户巳貢頭表閒傲之名從下車案明本為作之發早上車去主人不安言

獨其踞視 鄭群見皆避一人ㄧㄧ之客 之曰不見許是吾德不附也乃除請
對史曰是人吾所重茂重耕見之其踞者乃謝罪

陘生 玄宗ㄧ 張金鷄大章詳揮

老生 唐肅德言言李美奮開經于冬帶、曰對先聖言可使渾分文襟

下生 後魏童子世孫、學生談生徒從張以講讀日以學為世最、諸生傳
士有親書開中是學中以ㄧ為貢史

容景史朗安出二張刑鄉二品乘當六品居ㄧ苗之直位柱曰公第一人
何ㄧ探曰才前品半謂其二人可部詳御張德清刑尹慶之ㄧ頃之諸
皆家清言家主有不送數張刑之言紛皆遽乃止之上出世說

篤生 灌夫田蚡怒曰灌夫行違ㄧ為讒不避憂蚡許夫ㄧ不敢灌夫傳互見蚡
又項

郤生 漢史帝所幸夫人ㄧ生后同唐 史奏ㄧ韓夫人本

三獨生 光武詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同令得專席而坐ㄧ號
文

三無生 唐中宗時為后寺因事遷改官至兄弟事以后時謂ㄧㄧ處言官樹
御史久員外郎也文

華燭堂 聘華欽切從思愛。每大會堂上莫敢先發言從起更秀朗 論議宣暢欽至會終余孜孜不倦之帝以驚爲慧為吳故号丨

具獨堂 在官具安字備落詩曰左回天丨詳箋

專車堂 晉和嶠爲中書令舊□□□□共車入朝時荀勗爲監嶠鄙其爲人每同 乘嶠丨丨而以乃使專車

壓角堂 唐舍人初事以年相延之日是一攝丨詳箋

陳驚堂 陳遵字孟公時列有與公同姓名者每至入門莫不震動因号 陳丨丨坐

春風堂 宋公掞見明道於汝歸謂人曰光庭在丨丨中坐了一箇月

無穗堂 剝來有花歎計箋

耻亞堂 魏夏侯玄常進見皇后丨丨与毛曾丨丨丈

中書終堂 張嘉貞始爲丨丨舍人崔日知之与議事止出其上遲爲昆 丨其丨後十年爲中書舍人

御屏隔堂 是亮爲尚書令子恥隔爲中書令每朝會詔以屏丨其丨

虎賁同堂 孔融與蔡邕善丨有丨士見禾六融邕每酒酣引詩曰雖無 老成人尚有典刑

孟嘉在坐 晉褚裒問庾亮曰聞有丨其人何在亮曰丨卿自不見裒歷覩 指嘉曰此君小異將尤是耶亮欣然而笑

交帝拂坐 齊王思性簡潔客有詣己者丨其丨處拂帚

長史坐 孔休源爲晉安王所重别設一榻云此是孔丨

排元顗據坐 後魏元顗爲郡有啟信元易子代顗時 寵經特半坐丨顗床丨其元顗曰我淸貧代宗也元礼見奪豈可 容武殺之以状聞追責怪之

未嘗西向坐 王僧爲司馬宣王幽殺

宴坐 丨丨敕勸大千入香城事出阿丨菩書出 不于三介現身意是爲不起 滅定而見諸威儀是爲丨丨能如是坐者佛所印可

跏趺坐 結丨丨運足是祖前滿也三安樂念入誦經丨曰全丨是如來坐丨丨是 菩薩坐從諸經日丨丨三答借發

橐駝坐 優僧時答丨作王侯道處佛處見老僧着是裹陪及胁又搭 自度明日視之丨丨丨乙

雙趺 張九成讀書宴忘前人丨儼然

風蹲不去 曹魯公在中書耳悉爲李代主譔云老丨沱過丨郡爲案 上某兵主廢花花去

鴦蹲 許窮吟軒蚤且吟詩坐蹲丨丨

凍鴟蹲 見吟悲風吟落翁丨

盧餅蹲 晉王羲之州辟列蔦乃微伏窮去後見于成都市中蹲

會稽蹲 任分蹲丨 即二十東漁者蔽揚大魚志詳矣

坐春風 宋公掞見明道于汝州曰如在丨丨之中一月

坐如泥塑 程明道丨 入父接人渾是一團和氣

隱几坐 莊子云南郭子綦隱几而坐仰天而噓荅焉似喪其耦顏成子游立侍乎前曰何居乎形固可使如槁木而心固可使如死灰乎今之隱几者非昔之隱几者也子綦曰偃不亦善乎而問之也今者吾喪我汝知之乎

拜

拜字解 說文本作𢱭首至地也从首𠦪丨音忽𠦪徐曰𠦪進趨之疾也故拜从之古文作𢪒揚雄从兩手下也今文从古作拜礼記拜服也稽首服之甚也古韓擬拜俗作扒非

拜字類

長跽拜曰䐜 音俟見穆天子傳

作拜曰𦥑 音坐拜夫山谷也礼記介者不拜為其拜而丨拜容是曰丨枕 言有所拔挫不利屈伸集韻或作蓌亦作挫文

伏首拜曰俯伏

拜伏曰扶服 上音蒲

扣頭曰匍匐

𢱢手拜曰𢱢 居答切　胡人拜曰甪䐜

婦拜手至地曰𢪔 力沿切

揖 一入切元之朱也一曰手著胸也從手弃声頂箭扶人進也讓也 詩揖邶云推手曰丨引手曰𢱢禮文字從丨之解上手當曰歌謂手拜手皆引手當曰丨兩丨丨白頁之下手曰拜通作楫

人小 揖也　拔 一具切下手字手曰丨小揖也

周禮九拜

一曰稽首 拜頭至地也稽首一作頟首若今時則為稽首也拜中敬仲至之拜

二曰頓首 拜頭叩地也頓首者平敵自相拜之拜頓首者為空首之拜頭至地首至地首頓地即舉故名頓首

三曰空首 拜頭至所謂拜首也空首拜君答臣下拜空首者先以兩首拱至地乃頭不至地為空首也以其頭不至地故名空首

已上皆正拜

四曰振動 莊子春云振讀為振懼之振動讀為哀慟之慟鄭云動為董或為重讀之重從左氏重之為是云以兩相擊謂戰王哀動之拜

五曰吉拜 拜而後稽顙謂齊衰不杖以下者言吉者此殷之拜周以其拜與頓首相近故謂之吉拜三年喪以其吉拜謂齊衰不杖以下云

六曰凶拜 稽顙而後拜三年服者顙近是頓首但觸地無容則謂之凶顙

七曰奇拜 奇謂其偶之其謂屈一膝今雅拜是也或云奇讀為倚倚拜為持節首戟拜身倚之以拜倚拜謂一拜也一拜

者謂君答臣下耳

八曰褒拜褒讀爲報報拜再拜是也鄭司農云褒拜今時持節拜是

九曰肅拜肅拜但俯下手今時撎是也介者不拜故曰爲事故敢疏以肅拜者拜中最輕唯軍中有此拜婦人亦以肅拜爲正拜

今此九拜之中四種是拜五者遂是生名還以四種正

拜而爲之也

要語

左傳哀公十七年公會齊侯盟於蒙孟伯武相齊

侯稽首公則拜齊人怒武伯曰非天子寡君無所

稽首公如晉孟獻子相公稽首知武子曰天子在

而君辱稽首寡君懼矣孟獻子曰以敝邑介在東

表密邇仇讎寡君將君將君是望敢不稽首郊特

注曰大夫之臣不稽首非尊家臣以避君也如是

相諸侯子天子臣子君稽首理之正然諸侯於大

夫之臣父凡自敵者皆當從頓首之拜也知是差

之君拜臣不當從空首拜其有敬事亦稽首故大

誓曰周公曰都懋哉予聞古先哲王之格言以下

天子頒拜稽首是其君于臣稽首事落誥曰周公

拜首稽首朕復子明辟成王拜首稽首不敢不敬

天之休也此即兩相尊敬故皆稽首

雜記曰父在爲妻不杖不稽顙明知父沒爲妻杖

而稽顙是以知此吉拜謂齊衰不杖以下云言朕

吉者此殷之正拜也檀弓云拜而后稽其顙顙乎

其順也稽顙而又拜頎乎其至也三年之喪吾

從至者鄭注云則如殷可言自其則是齊衰不杖已下用殷之喪拜故曰此殷之凶拜也云周其以拜與頓首相近故謂之吉拜者言相近者非謂之還依頓首而為之是其拜躰相近以其約義故言云以疑之云凶拜稽顙而後拜謂三年服者

雜記云三年之喪即以喪拜非三年喪以其吉拜

檀弓曰稽顙後拜頎乎其至孔子云三年之喪吾從其至者若上然拜吉齊衰不杖以下則其齊衰

入此近拜中鄭不言之者以雜記曰父在爲此不杖稽顙父卒乃稽顙則是適子妻父爲主故適子父在不稽顙則衆子爲妻父在亦稽顙衆子常稽顙者據雜記成文

肅拜但俯下手今時揖是也按儀禮鄉飲酒賓客入門有揖入門之法推手曰揖引手曰揖云介者不拜故曰爲妻故敢肅使者

左傳成十六年晉楚戰於鄢陵楚子使工尹襄問欲至以弓欲至見客免胄承命又云不敢拜命注云介者不拜又曰君命之辱爲故肅使者三肅使者而退是軍中有肅拜法

左傳成二年安車之戰獲齊侯晉欲至投戟逡巡再拜稽首軍中得拜者公羊之義將軍不介冑故得有拜法

鄭謂振動戰栗變動之拜書云王動色變按中侯我膺云季秋七月甲子赤雀御丹書入鄷至昌户再拜稽首受按今文文誓得火烏之瑞使工附以周公言報誥于王王動色變雖不見拜文與文王拜受赤雀之命同為稽首拜

禮記云一拜荅臣下拜再拜拜神與尸此二者増鄭大夫之義知再拜拜神與尸者按特牲祝酌奠於鉶南主人再拜祝在左也再拜與尸謂献尸尸

拜受主人拜送是也天子諸侯亦當然或辭一拜
荅臣下亦據祭祝時以其宴禮君荅拜臣或在拜
時或也云亨獻也晉獻公薨秦穆公使人吊公子
重耳勸其反國重耳稽顙而不拜或而起穆公曰
稽顙而不拜則未為也故不成拜哭而起則愛父
也
禮記凡非弔祭非見國君無不荅拜者大夫見於國
君國君拜辱是見於大夫夫拜其辱同國始相見主
人拜其辱君於士不荅拜也非其君則拜之大夫於其
辱雖賤必荅拜之男女相荅拜也家臣與大夫不稽首
非尊重家臣也

以避國之正君也

凡男拜尚左手女拜尚右手

婦人拜 唐武后欲尊婦人拜惟屈膝而已今婦人拜始於唐

玉藻云士於大夫不敢拜迎而拜送士於尊者先拜進面荅之拜則走

君賜稽首據掌致諸地

酒肉之賜弗再拜

曲禮曰大夫士見於國君君若勞之還避再拜稽首還音旋辟音闢還辟則旋轉退辟乃再拜稽首也

君若迎拜則還辟不敢荅拜

大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客拜主人則先拜主人凡非弔喪非見國君無不荅拜者

卑者而不答主人之拜也以為行於尊者之首從而來從首王之禮也從事答禮有首拜之首不答拜是也士見本國之君尊卑遠故其不答拜此二者之外無答拜也

揖即今之揖宋史揖為唱喏

禮曰揖乃直身肅容揖乃屈身以手直膝鞠躬而

起則揖與揖異

周禮孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三揖王還

揖門左揖門右

特揖一一揖之孤卿時揖朝儀之位辨其貴賤之等云揖之孤特揖乃就西方東面位卿特揖乃就東方西面位

旅揖衆也大夫爵同者衆揖之大夫以上皆特揖

士旁三揖王還揖門左揖門右士入應門爲即就東方西面位不特揖旁者西面何揖之是有上中下者既有三等故旁三揖揖門左門右揖隨其左右乃隨之禮

司儀詔王儀南鄉見諸侯士揖庶姓時揖異姓天揖同姓王揖之者

定其位也土揖推手下小之也時揖平推天也天揖推手小舉之

古今揖皆推手今之揖則鞠躬乃拜揖也曲禮曰

揖人必違其位 出位而揖礼以變為敬也

沈括筆談唱喏即今之揖也

論語曰揖所與立左右手衣前後襜如也

揖左人則左其手揖右人則右其手 襜整貌

男女拜 凡拜男子再拜為礼女子四拜為礼若主人主婦同行礼女子先下四拜男子小頓後一拜同下則男子一拜女子再拜從拜亦然男左女右拜女人四凡謂之俠拜家常女相拜亦如之俠音夾此家礼會通之說也

論語曰拜下禮也今拜乎上泰也雖違衆吾從下

禮書拜儀上

禮曰拜服也稽首服之甚也拜稽顙哀戚之至隱也稽之甚也首俯曰手衡曰拜下衡曰稽首至地曰稽顙許慎曰頓下首也然則書稱稽首拜手則拜手手拜也

稽首至地，荀卿所謂下衡曰稽首是也。稽顙則首至地矣，荀卿所謂至地曰稽顙是也。太祝之言，礼之重者則先稽首而繼之以頓首、空首、振動，言礼之輕者則先奇拜而繼之以褒拜。肅拜則頓首、空首、振動，凡之漸殺也。褒拜、肅拜，輕礼之尤殺者也。然則稽首拜而稽顙為甚，頓首則首頓於手而已，空手至於手，空直手而已。奇拜一拜也，儀序飲卿則賓礼士相見禮書皆一拜是也。肅拜則俯其首以肅之也，婦人與介者之拜也。少儀曰婦人雖有君賜肅拜，為尸坐則不手拜，肅拜為喪主則不手拜。然則所謂拜手者手至地，士婚礼婦拜扱地是也。褒拜介於一拜肅拜之為，則礼同殺以矣，其拜不可考也。記曰大夫之臣不稽首，避君也。孟武伯曰非天子寡君無所稽首。哉子曰在君稽首，寡君拜矣。是稽首者諸侯於天子，大夫於其君之礼。然君於臣稽首，書稱太甲稽首於伊尹，成王稽首於周公是也。大夫於非其君亦有所稽首，儀礼公勞賓，賓再拜稽首；勞介，介再拜稽首是也。蓋君子行礼於其所敬者無所不用其至，則君稽於其臣者尊德也，大夫士稽首於非其君者尊人也。春秋之時晉穆公頓首於趙宣子，魯季平子頓首於叔孫，則頓非於是於尊者之礼也。鄭氏稽謂首頭至地，頓首頭中地，空首頭至於地，謂為拜手拜也。又引書曰王動色變為振動之拜，此不可考。

拜儀下

檀弓曰拜而後稽顙，頹乎其順也；稽顙而後拜，頎乎其至也。三年之喪吾從其至。又晉獻公之喪，秦穆公使人弔公子重耳，稽顙而不拜，哭而起，起而不辭。穆公曰夫稽顙而不拜則為後也，故不成拜；哭而起則愛父也，起而不私則遠利也。又曰拜稽顙哀戚之至隱之甚也。喪服小記曰為父母長子稽顙，大夫弔之雖緦必稽顙，婦人為夫與長

與長子稽顙其餘則否凡喪遽曰重服稽顙而後拜期以下拜賓而後稽顙
少儀曰婦人吉事雖君賜肅拜爲尸主則不手拜肅拜低頭首拜手至地婦人
以肅拜爲正司事乃拜手爲喪主不手拜者爲夫與長子當稽顙也其餘亦手拜而已
已或曰爲喪主則不首拜肅拜也禮記爲妻父母在不稽顙母在不稽顙者謂
也拜在於稽顙則父在贈拜不稽顙者會者輕者人皆此拜稽顙又曰三年之喪
以吉拜非三年喪以吉拜稽顙而後拜曰喪拜拜而後稽顙曰吉拜又曰顧哭孔子拜鄉人
爲大者拜之是一大夫再亦相弔之道也喪大記小斂男拜夫於常拜〻已君拜寄公國賓
士大夫拜卿大夫於位於士旁三拜夫人亦拜寄公夫人於堂上大夫內子士妻特拜命婦
拜眾賓於堂上其無女主則男子拜女賓於寢門內其無男主則女主拜男賓於阼階下子
幼則以衰抱之人爲之拜喪有無後無〻又曰君弔於大夫既主人送於門外拜稽顙迎不再拜
違者拜爲君之答己也夫人弔於大夫士主人出迎於門外夫人入升堂即位主婦自西階拜稽
顙於下夫人退主婦送於門內拜稽顙主人送於門外不拜今長大夫父者諸侯不敢拜賓
謂大夫士從列於國之喪有大夫主拜之蔵猶而後襲於士將而後拜之門喪曰稽顙踊
他無客士喪禮既小斂主人拜賓大夫特拜〻救之即位踊賓人出拜送於門外君
又主人哭拜稽顙成踊又賓出主人哭拜送
三年之喪稽顙而後拜所謂稽顙也期以下之喪拜而後稽顙所謂吉拜也蓋拜
則致敬於人稽顙則致哀於己拜而後稽顙猶乎其哀也其先致也稽顙而後拜頃
首其至也以哀致其哀故也孔子之時禮廢天下不知稽顙之爲重而反以輕重爲是
猶不知拜下之爲禮拜上之爲泰而反以泰爲禮故孔子救拜之弊則曰吾從其至者
救喪之弊則曰從下欲禮之明於天下而已喪之稽顙猶稽首也禮非至尊不稽首則喪
非主祀不稽顙矣雖有非至重而稽顙者非以其主祀則以爲君者之喪故得長稽顙
以主祀也大夫弔之雖絕不稽首也尊者之尊也婦夫稱夫於夫而傳重於長子以雖父母

不稽顙所稽顙者為長子而以己於父於凡首至則於報於役者拜也然士喪禮於三年之喪升稽顙喪大記皆言升稽顙謂拜必稽顙非拜而後稽顙也晉獻公之喪秦穆公弔公子重耳稽顙而不拜穆公曰稽顙不拜未為後也故不成國語曰重耳拜而不稽顙誤矣

左傳襄公四年穆叔如晉報知武子之聘也晉侯享之金奏肆夏之三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜韓獻子使行人子員問之曰子以君命辱於敝邑先君之禮藉以樂以辱吾子吾子舍其大而重拜其細敢問何禮也對曰三夏天子所以享諸侯使臣弗敢與聞文王兩君相見之樂也臣不敢及鹿鳴君所以嘉賓客也敢不拜嘉四牡君所以勞使臣也敢不重拜皇皇者華君教使臣曰必諮於周臣文之訪於善為咨咨親為詢咨禮為度咨事為諏謀　謀臣獲五

春秋不重拜　古今事實

端拜〻〻而議荀君服玄〻〻拜而議

推拜 石山崇與潘岳諂事賈謐每候其出輒望塵〻〻見史

膜拜〻〻拜之下更歌立於之前唐元紀工吳胡文胡文拜即長跪也

床下拜 梁分侯馬援即拜〻後不答日松我之父友也○孔明每云龐德公家獨〻公愿不令止

穆叔三拜 晉侯享〻金奏肆夏之三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三〻拜韓獻子曰吾子舍其大而重拜其細何

伊藉一拜 云〻左〻使吳孫權歎伏其拜對〻入禮曰吾事無道身爲白一拜起未足爲勞見蜀志

李稷八拜 歸魏公可以宜京按以國子博士爲蔣陵公僕蔣代爲公爲守稷詩見公立道旅去拾之日文父吾客也只八拜禮不得已初數拜之見同見录

父子俱拜 周公何以稱大廟於魯封魯以爲周公也周公拜于前魯拜于後日生以養周公死以爲周公主

行酒百拜 賓主百拜而酒三行不以菜子揖修身

突厥羅拜 薛仁貴禦〻突厥問唐將爲誰曰薛仁貴突厥曰聞薛仁貴流象州死矣仁貴脫兜鍪見虜突厥下馬〻〻直石

吐蕃羅拜 回紇々合兵圍涇陽郭子儀單騎見虜諸酋長皆下馬

監奴迎拜 後張讓為中常侍有々典家事伏風孟佗與奴相結傾竭饋問如佗之問所欲佗曰吾望汝曹為我一拜爾時賓客謁讓者車數百千兩監奴率蒼頭々宿客訖善於讓者車數事以珍玩賂之佗分以遺讓讓以為涼州刺史

不受曲拜 後魏宗室暉謂舍人鄭義曰卿是鄭人當拜佗我是直人々受曲拜

君何不拜 宋顏延之才學表淑手借之言曰求元方實孔元方發奋手九發拜元方又不答々々得々見々伴元以答今本傳

蘇武不拜 漢々使匈奴匈奴脅武令拜以力脅之武曰堂上大使豈屈於匈奴哉

鄭衆不拜 後漢使衆於虜欲令衆拜衆不屈拔刀自誓乃止屈於奴

贈以不拜 陳遵使匈奴單于畜之絕域元以相贈々子々遂絕而別尋甚音東觀漢記

字父不拜 魏常林七歲黨人造門曰伯先生在何不拜林曰臨子々何拜之有

九頓首 左傳太祖公賦々無衣々而生為神包胥代楚請師於秦以敗哭七日七夜穆公為賦無衣二章包胥九頓首九穆公出師敗吳復楚

不肯折腰 淵明為彭澤令郡遣督郵至縣吏曰應束帶見之潛嘆曰我不能為五斗折腰即日賦歸去

揤膝 後魏賈景行接遠不在萬崇前吳刑孫疾不拜集曰吾不負汝以不拜崇改也趙史未崙汝綉芳先主

坪膝 陸逸門散人哥奴顏：真乙亏又以直為征痴

不居膝 郭子儀遣使至衛田承嗣望拜日茲膝：狀人文公升

没黜揖：推衛青白將軍有揖客顧不重耶

亞夫揖 文帝勞軍：曰介冑之士不拜請以軍禮見天子改容式軍

虛位揖 宋時景宴朝堂張易之：曰公第一人何不坐

趙壹長揖：字元叔為郡上計吏到京師司徒袁逢受計一揖：逢讓之曰郡食其長揖漢王令揖三公何遽怪也逢奇

御史端揖 旧御史遣長官於道皆元帽俾記門中土本位為御史意氣頓高至長官：而乙其通典

厲聲高揖 子高迎趙府遼卿文季御史行流涕交頸子高：曰人有男子之志豈效庶弐而常聚群手孔業子

舉易郤揖 宋璟為御史中時公卿以次謁張易之從步前璟：璟人以積怨璟文

觀行於揖 近代士目容言一揖之間：於一：之間捻本之輕也德宗實錄

不喜拜揖 唐王績性簡傲：：元遺知績性簡傲不要以家事

酈生長揖 酈食其見沛公長揖不拜曰足下必欲誅無道秦不宜倨見長者

不拜遂揖 吳亭使句於王舟曰猶子：：而則遂書書

下車揖 卿乘車我戴笠它日相逢：：此越人維會之盟也

叔向命拜 左傳襄公二十六年秋七月齊侯鄭伯為衛侯故如晉：：侯兼享之晉侯賦嘉樂景子相齊賦蓼蕭子展相鄭伯賦緇衣：：晉侯二君曰寡君敢拜齊君之安我先君之宗祧也敢拜鄭君之不二也

藉手以拜 右昭十六年夏四月鄭六卿餞宣子於郊子產拜使五卿皆拜曰五子請手拜敢不拜德子私請於子產以玉與馬曰子命起舍夫玉是賜我玉而免吾死而敢：云以玉藉手拜謝子產

跪

跪字解 臣李切說文拜也生足為跪隱也休欲望上為類云跪也又解足自：：

跪字類

長跽曰跽 巨九切說文長跪也从足忌伸兩足兩膝着地而立身釋名跽也見所敬忌不敢自安或作跪

曰[illegible] 云遇切長跪也

拜跪曰[illegible] 伏寺切

曲腳曰膕胐 上音押下音

要語

跪與坐兩事相同一危一安坐則投腰下而坐於蹠則伸腰起力在膝

朱子曰兩膝着地伸腰及股勢危者曰跪曲禮曰人主跪正席客跪撫席而辭 跪面正席敬客也撫以按安正之也

又曰侍坐於長者屨不上於堂解屨不敢當階就屨跪而舉之屏於側 屏音内

鄉長者而屨跪而進屨俯而納屨

平食客自前跪 自從

古今事實

秦王謝跽 范睢入秦以太后穰侯事感移昭王之其言遂王迎謝跽而請曰先生何以幸教寡人耶睢借陳其事昭王納之以昭

擎跽 莊子……曲拳

圯上跪 張良至……取履跪進於黄石公遂得其兵法為漢高帝師

婦人亦跪 宋王貽孫子家贊太祖朝進拜禮男子跪……不跪禮官無知者貽孫曰古詩言長跪問故夫知婦人……也唐天后

王彬不跪……謝王敦曰有脚疾以見天子尚欲不拜何跪之有詳見晉史

膝不屈 呂承詞曰……於人久矣詳見晉史

立

立字解 立入切說文住也从大在一之上又成也廣韻行…也

立字類

立曰竪曰侸曰尌音樹曰䇢今住切

並立曰竮 立並　恭立曰 他點切

對立曰䇯然　起立曰竑 胡政切

蔽立曰𥪢 音參　衆立曰𥩭 魚音切

竣立曰陡 音十

立不正曰𥩖 彼義切　曰竨 大二切　曰竦 力𠃵切　曰竭 乎𠃵切

竦立曰婧 去名切　曰竩 生聚切

正立曰𥪰 魚乙切　曰䇵 音倚　曰端　曰𥩿 昌脚切

特立曰崛然 魚乙切

立步曰趋 子切　短人立曰䇘 音之切

俟立曰跓直丈切曰跂丘起切曰闍御切曰竢曰𩓥音須曰𨃊音竚

要語

曲禮曰為人子者立不中門

童子立不正方

遭先生於道趨而進正立拱手

又曰授坐不立

立毋跛

離坐離立毋往參焉離立者不出中門

方氏曰兩相麗之謂離三相成之謂參

立則磬折垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣

佩委使折如磬之背而玉佩折而遠於身也立容之常然臣之於尊卑陛子則當俯其高下之節而倍致其恭敬之可也微見則以於身小俛則垂大俛則委於地皆於佩見其節

曲禮曰天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝少儀曰受立授立不坐性之直者則有之矣

玉藻曰立容德 謂中立侍嚴然有德之氣象

立容辨卑毋諂 辨音貶諂音謟立之貶卑者不不為於音忝也

山立 如山之嶷然不搖動也

曲禮曰立如齋 音齊人之倚彥慢不太雖不齊立當祭前之齊

孔子曰衣敝緼袍與衣狐貉者立而不恥者其由也歟

養生方云久立傷骨損於腎又曰立不至疲立勿皆

古今事實

獨立 後漢戴憑光武詔公卿大會皆就席憑獨立帝問之曰博士說經皆不及臣而坐居臣上帝以說席令與諸儒難說憑多所解釋拜侍中又裴俠守河北入朝

詔丞相大命：曰朕肩慎奉公宥如恢孝盛之具立我默然呼：使周君比方有佳人絕世而：

持立：：猶行至耳曰之當周當：：遠思註傳

疑立婦：：：手廌西支：：正立而立自遵貌

纓立 遠：視而望幸馬

服冠而坐 何明而居須主氣而以致天威而変凡知礼者皆當如是不但有位者也故以君子言

醫書云血少則無嗌

養生方載

凡臥氣

臥出而風吹血凝於膚而庳凝於脉為血行不利凝於足為厥

當灯而臥神魂不安臥置側象缶於不惕心無覺宜訝晨精神不散訝臥相那魅寢不言語五臟如懸磬不懸不可發声

臥勿以腳懸踏高處久壅腎水損房事令臥不可戲笔墨畫其面魂不歸体魘者

臥魘不語是魂魄外遊為邪所直為暗襄心以大黙：則神魂不歸至死於登前魘者本由明出不忌火並不宜近與急叫亦恐失見神也以展頭也勿安大

少日久引大氣頭重目赤暑亂發脏麻痔令臥背閉口氣不失邪不入若張口久
成消陽失血色又夜臥勿覆頭得長壽雀足向臥四肢無冷病又醉臥仰臥當屋
使人發瘖醉臥黍穰中發瘡患大風屋簷下又當北時仰臥星月下裸臥當屋中
醉臥以人爲之皆可也臥處須當傍虛然燃火皆不宜常損人
飽食即臥久成氣病腰疼百病不消積聚汗出不可露
臥久落使人身振寒熱風冷

相 臥開眼者患死道路陰中建語戚中坎仰臥如死者貪君短命臥中氣孔者近而易死含而覆臥者餓死臥床使困者消賤受側耳者壽多長轉者性亂少健者神清而貴多睡者伸者而戚臥易覺者聰明臥難醒者愚頑常息不聞者高信常息調勻命長出氣多而入氣少者短命喘喘之聲者即死睡臥未嘗安息者亦相也

兩立 秦受秦政借諸郎曰汝雖常年：：我雖短幸休居 史記

鵠立 袁紹士馬鵠望：：鄧那侍位侍作丘：：通明 敘古詩

鴉立 郭會徐紘云鴉每立不拜所謂：：即鷙鳥也

荷擔立 宋文帝時魏兵至瓜步欲渡江都下震懼：：南史

側足立 後吳漢每從漢每從征伐帝未安：：而：

當熊而立 上幸虎圈熊出援欲上殿馮婕好：：敘重爲 漢史

貴于侍立齊俱尚書姓敬吏每對客郎二侍郎三起居同參政五輔閣皆侍立高宗與王丞相濟年三十二其父祚每見客濟輒服侍立客不安求去祚曰學壽者起避耶

廣志卷之三十九

動止類

沐浴

沐字解說文濯髮也从水木聲

以水沃體曰淋

洒足曰洗曰濯曰澣

洗手曰湔音煎曰澣曰[illegible]曰盥

手足洗滌曰浃漱

以碎瓦石去身垢曰[illegible]音表

去垢曰[illegible]

浴字解說文洒身也从水谷聲或書作谷水

滌體曰沃浴曰澡音早

洗滌曰盪

沐之而飲曰禨（箕既切） 洗滌而拭曰𢱠（音承） 曰㨆（居近切） 洗面曰靧（音作婁切）

盪滌其口曰漱（先奏切） 拭手曰拭曰拂曰刷曰揩沃洗曰澆澣

洗曰涑（洗侯切）

要語

禮記曰王制湯洗之具（給齊戒自清潔之用洗用湯洗甲齒）

內則父母唾洟不見冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣衣裳綻裂紉箴請補綴（唾洟不見謂即刻除之不使見示於人也漱澣皆洗濯之事和灰如今人用湯也以線串針為紉）

五則曰燂湯請浴三日具沐其間面垢燂潘請靧足垢燂湯

清洗少事長賤事貴共帥時（燂溫也潘淅米汁也靧洗面也共帥時皆循是禮也）

于是父母雞初鳴咸盥漱櫛縰笄總拂髦曰五盥沐稷而靧梁櫛用樿櫛髮晞用象櫛進禨進羞乃升歌 見晉語沃盥沃手也沐稷以淅稷之水潦髮也靧梁之水洗面也樿櫛白木梳也晞乾也米櫛直梳也髮濕則溫故用木梳乾則澀故用象櫛也沐而飲酌日禨羞則籩豆之實也工乃升歌以琴瑟而哥為既充之以和平之味又感之以和平之音皆為調味氣虛致養也

浴用二巾上絺下綌出杅履蒯席連用湯履蒲席衣布晞身乃屨進飲 杅浴盤履践也蒯席蒯草之席也連洗履席之上而以湯洗其足垢然後立於蒲席而以布乾潔其體蒲席者屢而進飲也

將適公所宿齊戒居外寢沐浴史進象笏書思對命 已上皆元五

薄內則曰不共沐浴 湢浴室也 曲禮曰居喪之禮頭有創沐身有瘍則浴孟子曰齊戒沐浴則可以祀上帝

孔子曰齊必有明衣布 齊必沐浴浴竟則着明衣所以明潔其体也

論語云浴乎沂風乎舞雩詠而歸

荀子云新沐彈冠

楚辭云新沐必振衣

詩云豈無膏沐文縁縁乎薄言歸沐

養生方載

頻沐者氣壅於膏凉於中令形瘦沐垂久而經絡不通場

飽食沐髮於水洗頭熱浮洗頭於冷水浸足皆令人頭風

親沐髮勿令當風濕溫溫澡髮勿濕頭臥風䐂悶及生白屑髮秃面黑齒痛耳聾

女人日事未不可洗沐或曰感疾終不可治

沐浴後沐而卧積氣在大腸與陰成腎痹

炊湯經宿沐体成癬洗無洗作甑唯瘡

頻沐者血疑而氣散体雖澤而氣自損故有癰疽之疾者氣不勝血神不勝形也時病新愈冷水洗浴損心胞

因汗入水即成骨痺昔有名爵將入蜀見損親者值汗酒浴勿損日比入也隨死而救之其人入店中取大細切熱起洗之食之汗出即兩黠日貧於人其何渠於富貴乎遂不入蜀

盛暑街教冷水洗浄尚令五臓乾枯無沐浴手
逢行觸熱逢河勿洗面生烏面未烏拜一班

古今事實

一沐三握 周公急於大賢〻〻髮一食三吐哺〻

裸浴公 左傳晉文公曹八共公聞其駢脇貫欲觀其〻〻薄而觀之後文

沐則心覆 左傳初晉侯之豎頭須守藏者也其出也竊藏之逃盡用以求收之及入求見公辭焉以沐謂僕人曰〻〻心覆則

因沐弑君 齊懿公之爲公子也與歜怨蜀曰人奪女妻不怒一夫文則之而使歜僕納閻職之妻而使職驂乘夏五月公遊於申池二人浴於池歜以夫扶職怒歜曰人奪女妻不怒一夫女屬何傷職與刖父而弗能病者何如乃謀弑懿公納諸竹中歸舍爵而行齊人立公子元

疾遺潘沐 齊簡公之在魯也闞止有寵焉及即位使爲政陳成子憚之驟顧諸朝諸御鞅言公曰陳闞不可並也君其擇焉弗聽子我夕陳逆殺人逢之遂執以入陳氏方睦使疾而遺之潘沐備酒肉焉饗守囚者醉而殺之逃子我盟諸陳於陳宗使詐病因內潘沐病得病因酒肉潘米斗司以沐頭

明帝啓沐 晉明帝啓元帝沐臣結言伏承吉日沐頭老壽多宜謹拜其宜富云春正月沐頭至今大垢臭故乃沐雨得啓知大孝愛當如今言當手享福長生也啓云沐久勞損不審尊体何如如會云去垢甚佳身不極勞

休沐 張安世傳去ㄧㄧ嘗ㄩ

薰沐 方將坐足下三ㄧㄧ而ㄧ之

悶痒則沐 嵇康非大ㄧㄧ不能ㄧㄧ也

乾浴 閑息万窾槃散名ㄧㄧ故云海南無浴器故常ㄧㄧ

不盥沐 後漢劉寬爾咯嗜酒ㄧ好ㄧ見

不就井浴 後周張元六歲其祖將元就井浴元固不肯曰不能熱露其形於日月之下祖異之見使

酒甕中浴 後聞光嘗與母及弟出遊留姬守舍有道士㪅衣解衣體道入謀浴ㄧㄧ姬不能拒出遊者歸渴甚注就盃中飲姬心恶道士不白居頃曰聞光與母與弟按它而去

古靈直浴ㄧㄧㄧ為師ㄧ揩師背於師皆上撫背云好个佛堂只是無佛又浴傳事

觀尼浴 桓玄將篡帝位聞尼能知未事召而問之尼至請王玄看之尼以刀斷二手狀斷足而後浴玄駭而問之尼曰君若欲做帝使臣學做我

天疾忌浴 有曰疾者切忌浴令人目盲

飛燕浴 趙……為后七香荳蔻湯后浴五蘊七香湯婕妤浴荳蔻湯帝曰后雖有異香不若婕妤休自香后燎降神百蘊香婕妤傅露華百英粉

不洗足 陳子春身服后垢足數年一洗言每洗則失明敗事云在梁州以洗足致梁州敗 南史

濯太守足

李憲用事士大夫奴事之彭孫氣陵公卿然嘗為李憲濯足曰……何香也憲以足踏其頭曰奴諂不甚大乎 見涑水記

蜀人不浴 類說由蔵……惟生一浴死一浴

枸杞湯浴 養生子下……煎……令人不病不老

華清賜浴 貴妃賜浴驪山華清宮池為沐浴處今尚存

賂令觀浴 貴妃以安祿山為子祿山能縮体為小兒妃以之為……

金盆浴 趙飛浴成帝、宮人以黃、餅仙、其

沐浴去垢　湯之盤銘云苟日新日、新註云人之洗滌心之穢如、、其身以去垢也

薇露浴手　柳子厚退之文先以薔、、讀之

浴泉却疾　凡天下湯泉浴之皆能卻疾

浴蘭湯　五月五日楚以蘭湯浴浴蘭湯。吳俗冬日取手菊煎湯浴之則無疾

沐槿杆　吳人下日取槿葉揉汁、髮則去垢膩

頭面不洗　晉嵇康往、、有常十五日、、

不洗沐　漢書或不洗沐十余年

老聃新沐　孔子見老聃、、方新沐髮而乾熱然似非人孔子使而詩之少焉見曰丘也眩與其信然與向手先生休形掘若槁木似遺物離人而立於獨也老聃吾遊心於物之初

廣志卷之四十

臥

臥字解 說文伏也从人其伏也人臣事君俯僂也廣韻寢也釋名化精交化不與覺時同也

臥字類

翕目曰眠 本作瞑

臥而目閉神藏曰寐曰覜 他弔切

坐寐曰睡

臥息曰寝曰眉 許合切

熟寐曰寠 音巨 曰黑甜曰鼾 音耕

不脫冠帶寐曰寐曰寏 下若切

轉臥曰夗 於遠切

晝睡曰黃嬭

睡驚曰䐈 音起

對臥曰𡰥盡甚切

𥆧覺曰㤈乎骨切又曰寐熟也

臥首在外而足相向曰僢音譎又南方之夷臥則⺀

開張鼻息曰𩐳虚器切一作四呬呼又臥息也

寐而覺曰𥧌

𥆧覺而言曰𥩉

寐聲曰𪗐𪗋音曰呿丘居切　𥆧聲曰齁火侯切

臥驚曰病音柄　曰㝊乎骨切

臥語曰𥩙音合切

寐不見曰𥩙音求　𥆧𥇦曰覺

眠言曰𥨪莫桑切　曰𥨱牛世切

新覺曰竅 忌鄧切

楚人謂寐寢 人清切

多睡病曰瘄 呼骨切

眠睡曰𥇖 若合切 睡曰渴 上𥇖睡見石居語錄下渴或見渴悶漢中杖元氏

歁臥曰聽𥉒 音默成

倦臥曰困 今美呼臥困

睡不安曰輾轉反側 輾者轉之半轉者輾之周反者輾之過側者轉之留

要語

詩關雎章窈窕淑女寤寐求之求之不得寤寐思服悠哉悠哉輾轉反側

柏舟章耿耿不寐如有隱憂

終風章寤言不寐

考槃章考槃在澗碩人之寬獨寤寐言永矢弗諼

考槃在阿碩人之邁獨寤寐歌永矢弗告詩人美賢者隱處澗谷之間而碩寬廣無戚之意雖獨寐而寤言猶自警也

陟岵章夙夜無寐

小戎章言念君子載寢載興載寢載興言思之深而起居不寧也

澤陂章寤寐無為涕泗滂寤ゝ無為中心悁ゝ寤

寐無為輾轉伏枕

下泉章愾我寤嘆念彼周京愾我寤嘆念彼京周愾

我寤嘆念彼京師

論語云寢不言又曰寢不尸

宰予晝寢子曰朽木不可雕也糞土之墻不可杇也於予與何誅

終夜不寢以思無益不如學也

釋名云臥化其精神變化也寐謐也靜無聲也寢侵也損事功也瞑泯無知泯後也

青箱雜記云兆人以晝寢為黑甜

遺教經云煩惱毒蛇睡在汝心譬如黑蛇在汝室當何以戒之鈎手並除之睡蛇既出乃可安眠

王藻曰君子之居恒當戶寢恒東首若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣

鼻息身高亦非豪雄大睡術貧因見睡聲如雷名播九聲

臥治 汲黯拜淮太守狀辭不受上曰君薄淮陽耶顧淮陽吏民不相得狀得君重臥而治之

臣足加君腹 漢光武召故人嚴光與共寢光以足加光武腹上明日忠天者奏日夜來客星犯帝坐甚急帝曰故人

頭觸屏風 漢陳咸性剛直其父要其爲人呼於床下教子咸……而睡不聽父責之曰知之矣大人所教者諂也

寢藉帝袖 董賢常與上臥起嘗晝寢偏藉上衣神上、欲起恐動賢乃斷神神而起

朝師欲眠 漢邊孝先以經訓諸生而好睡諸生嘲之曰邊孝先腹便、懶讀書終日眠孝先日腹便、五經笥但日眠思文字

寢中奴縛 彭寵自立爲燕王其妻數惡之、夢又多見變怪五年春寵齋獨在便室倉頭子密等三人因寵臥寐、共縛。寵著狀告外吏示大王齋敬皆使休遂斬寵夫妻二人之頭去獻

光武封爲不義侯

被酒坐睡 後漢劉寬常醉於盧帝前……

嘗憑几寢 王莽軍師外破大臣內判憂懣不能飲但飲酒對飯息讀軍書倦因憑几寢不復就牀

驚眠便研 魏武云我眠人不可妄近、近、便研人亦不覺左右宜深指此件時可幸人竊以被伏之因便研殺自後每眠人莫敢近者

羲皇上人 陶潛嘗言五六月北窓下臥遇涼風暫至自謂：：

我眠卿去 淵明貴賤造之者有酒輒設淵明若先醉便語客我欲眠卿可去其真率如此

咍臺大鼾 許侍郎行顧司空和洪馬從事相從事當夜至丞相府宴二人說極臣使令乙眠鼾回轉不得快熟鼾上床使：

丞一相顧請答曰此亦難得眠使

方臥起迎 謝郎夏月嘗仰臥謝公清晨卒來未暇著衣到出屋外謝問尤公曰汝何謂前居後公

晝寢晝裙 晉羊欣着白練裙晝寢而王獻之來訪晝裙諸數

行悟知姦 句楨為戎都令嘗眠寤其覺悟便得姦詐咸為楨之察適咸以為有術得知之無敢伏者

行亦美睡 夏侯隱每登山渡水閉目每睡同行聞其心聲而不蹉跌人謂之睡仙

攝心無寐 袁曰第四祖攝心無寐脅不至席僅六十年

睡魔 魔蔵禪師偉季師日此無山精水怪汝綱作魔耶

鼻息如雷 澤淵之後真宗因議者故決使人觀者其動靜如何並乃熱臥：：真宗乃安

睡相 徐堯傳爲相論將士夫爲李日大呵疾先傳後不言每聚義假寐而已時号睡相

睡則半載 陳摶希夷先生每睡則半載或數月近亦不下月餘

臥薪 越王句踐欲報吳之恥反囙臥於薪其熱何知之

臥轍 侯覇任滿去百姓、、、而留

如蒼生何 謝安桓溫請爲司馬高崧曰卿高臥東山諸人每言安石不出、、、蒼今亦將如卿何

僵臥 袁安大雪、、、不出

惡臥 嬌兒踏裏裂見杜詩

客臥下床 許汜曰昔過下邳見陳元龍元龍無主客禮久不相與語自臥大床使、、、汜曰元龍備曰元龍湖江立豪氣未除君求田問舍言無可采如小人欲臥百尺樓上臥君於地何但上下床之間耶出魏志

恩義臥床 賀東有六尺方床、、不達乃橫、、其上不忍其義中不背食

百日臥 陳侍郎門衙生至、周世宗中葉賁戶以戟甚義見楊文公談苑

徑上床卧 蜀彭来自方年士州不過書左住見寇現適會有客来與建寺欲又丶六祖曰於理何益偽作日生來坐不卧骨之見史丶

長坐不卧 老抵祥師自神秀住曾矣六祖曰女師何以示衆曰長住心觀靜丶丶丶六祖曰於理何益凡偽作曰生來坐不卧死去卧不坐凡是臭骨頭何為立功過見何呵

耆睡好酒 好酒丶丶其府己闕李仲恐書

書引睡 引睡文く信手翻見坡詩

對奕昏睡 李重息丶丶丶問耳府着出入意表

榻側鼾睡 趙宋氏江南徐鉉入秦已罷兵工曰江南主何罪但臥丶丶丶之豈容他人く乎見長編

不肯睡憨 潘卿內乞人睡時丶丶丶千般計較

陳摶隱睡丶丶丶於丅小則一日一月大則幾年方老東南記聞

水底眠 眼花落井丶丶丶見杜詩

酒家眠 長安市工丶丶丶見杜詩

拔書眠 患下く

挾書眠 黄鳥丶丶

枕匙 又照生丶丶皎詩

一夜眠 悪因緣只得郵亭丶丶

嗔志癡眠 貪欲

藥百裹 彭祖云上士異床下士異被服丶丶不如獨卧

孤寢 灯烱旁丶照丶

同被寢 姜肱弟同被而寢

食飽即寢 杜郁飲酒丶丶洪濤况丶丶或誠之公曰若不見布代衣盛米於倒即慢布部新書

甘寢 倒身丶丶百疾愈見釋詩

蹴覺 祖逖聞鷄鳴丶劉琨日此非悪聲也因起舞日若四海鼎沸豪雄並起吾與足下當致力於中原

來夢見 隋煬帝沉湎失度每睡須婦人振動從耳方得美謂月寸

早坐假寐 晉靈公使鉏麑賊趙盾晨往寢門闢矣盛服將朝尚早坐而假寐麑退歎而言曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠棄君之命不信有一於此不如死也觸槐而死

寢不寐 左傳昭公十二楚乾溪之難王深感子革之言、、數日

夢

夢字寐 寐因有所見曰、、精神所感而成

夢字顛

驚夢曰魘 音厭

夢中言曰寱語 音藝 曰譫 爲咸切

夢聲曰䛐 虞切

要語

周禮占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣

其歲時今歲四時也天之會建厥所處之日辰陰陽之氣休王前後

以日月星辰占六夢之吉凶

日月星辰謂日月之行及合神所在春秋昭公三十一年十二月辛亥日有食之是夜也晉趙簡子夢童子裸而轉以歌旦而日食占諸史墨對曰六年及此月也吳其入郢乎終亦弗克入郢必庚辰日月在辰尾庚午之日日始有謫火勝金故弗克必以日月星辰夢者其術則今八會其遺象也用占夢則亡

一曰正夢 無所感動平安自夢

二曰噩夢 杜子春云噩當爲驚愕之愕謂驚愕而夢

三曰思夢 覺時所思而夢

四曰寤夢 覺時道之而夢

五曰喜夢 喜悅而夢

六曰懼夢 恐懼而夢

季冬聘王夢獻吉夢於王拜而受之聘問也夢者事之祥吉凶之占在日月星辰季冬日窮於次月窮於紀星迴於天數將幾終於是發幣而問焉若休慶之云爾因獻群臣之吉夢於王歸美言詩云牧人乃夢衆維魚矣旐維旟矣此所獻吉夢〇儺如字又音祈

乃舍萌於四方以贈惡夢杜子春讀萌為明又云其字當云明明謂歐疫也謂歲竟逐疫置四方書或以為明玄謂舍讀於釋萌猶釋菜也古書釋菜釋奠多作舍字萌菜始生也贈送也欲以新善去故惡

遂令始難歐疫令令方相氏也難謂執兵以有歐也方相氏蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸為之歐疫厲鬼也故書難或為儺杜子春難讀問之難其字當作難月令季春之月命國難九門磔攘以畢春氣中秋之月天子乃難以達秋氣季冬之月命有司大難旁磔出土牛以送寒氣

書說命恭默思道夢帝賚良弼其代予言乃審厥象俾以形旁求於天下說築傅巖之野惟肖爰立作相王置諸其左右命之曰朝夕納誨以輔台德

詩正曰章居彼故老訊之占夢

其於章下莞上簟乃安斯寢乃寢乃興乃占我夢吉夢維熊維羆維虺維蛇大人占之維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子祥

雞鳴章蟲飛薨薨甘與子同夢會且歸矣無庶予子憎（此三告也言此時我豈不樂與子同臥而夢哉然群臣之會於朝者俟君不出將散而歸矣無乃以我而故之而并以子為憎乎）

孔子曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公檀弓曰丘也殷人爾時昔之夜夢坐奠於兩楹之間云云吊殆將死也（見家語）

論夢生於想（衛玠問樂令夢云日相樂曰刑神不接豈是想耶衛曰因也樂曰未嘗夢乘車入鼠穴擣虀啖鐵杵皆無想無因故也衛思不得成病樂為解析即瘥樂嘆曰此兒胸中必無）

東萊呂氏博議論夢

形神相捺而夢若世之歸之於形神不捺而夢世歸之因說曰因羊而念馬因馬而念車而念蓋有牧羊而夢鼓大曲蓋者矣是雖非今日之想實因於前之想故因與相一說也信如是想無想前無因無目則無夢柰天下之夢不出於想而已矣然叔孫夢習牛之貌於牛未之前晉人夢分強之名於強未生之前是出於想乎果出於強乎然從庚崇於几原吾知其未必是到定償也

廣志卷之四十一

古今占夢

家齊庭華云漢藝文志七略雜占十八家以黃帝長柳占夢十一卷甘德長柳占夢四十卷爲首其說曰雜占者計八家而後甚若之登血占非一而夢爲大因有其官周禮大卜掌三夢之治一曰致夢二曰觭夢三曰咸陟鄭是以爲致夢夏后氏所作觭夢商人所作咸陟者言夢之所周人作焉而占夢掌以官以日月星辰占六夢之吉凶其白曰正曰噩曰思曰寤曰喜曰懼季冬聘王夢獻吉於王王拜而受之乃舍萌於四方以贈惡夢舍萌猶釋采也贈者送之也詩書禮經所載高宗夢得說周文王夢帝與九齡武王伐紂夢協朕卜宣王考牧有熊羆虺蛇之夢召彼故老訊之占夢左傳所書尤甚其著而猶然則古之聖賢曾不以夢爲大是以見於傳暴如此魏晉方技猶時有之今人不狀而云思此卜雖令并按術所在於林一元一人以占夢曰召看其學使絕

列子敘錯六候一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢

五曰喜夢六曰懼夢此六者神所交也不識感變之所起

者事至則惑其所由然識感變之所起事至則知其所由然

知其所由然則無所怛一體之盈虛消息皆通於天之應於物類

故陰氣壯則夢涉大水而恐懼陽氣壯則夢涉大火而燔爇陰

陽俱壯則夢生殺甚飽則夢與甚饑則夢取是以以浮虛為

疾者則夢揚以沈實為疾者則夢溺藉帶而寢則夢蛇飛鳥銜

髮則夢飛將陰夢火將疾夢食夢飲酒者夢歌舞者哭子列子曰

神遇為夢形接為事故晝想夜夢神形所遇故神凝者想夢

自消信覺而語信夢不達物化之往來者也古之真人其覺自

忘其寢不夢幾虛語哉周禮掌三夢之灋一曰致夢二曰觭夢三

曰咸陟夢者人精神寢可占者致夢言夢之所在夏何氏作焉咸皆也陟之言得也讀如王德翟人得言夢之周人作焉杜子春云觭讀爲

其常之奇其字在當爲奇玄謂解詁如倚辰倚倚亦得也一言夢之所得啟
人作焉

其經運十其別九十

經運或作緷云揮作或者此經用一部周禮或作緷字並不嚴故云當爲煇
讀從視十煇故引視祲所掌十煇爲證也云王者於天者也夜日夢則晝視日旁之氣
以占其吉凶者此按占夢云以日月星辰占天夢之凶注引趙簡子夜夢日而日食
史墨占之又視祲有煇之法五曰闇先鄭云謂日月食餘旁氣故以日旁氣解之云凡
所占者十煇每煇九變故爲者此鎮上三兆三簡皆有頌別之類此經煇十其別有九
十以義言之明一煇九變故十解之云此術今亡者欲先其煇爲九十變之術今亡未聞其義耳

列子言夢

西極之南隅有國焉不知竟界之所接名古莽之國陰陽之氣所不有故寒亡辨
日月之光所不照故晝亡辨其民不食不衣而名眠五旬一覺以夢中爲者實覺
之所見者妄四海之齊謂中央之國跨河南北越代山東西萬有餘里其陰
陽之審度之一寒一暑昏明之分察故一晝夜其民有智有愚萬物滋殖多藝多財
有君臣相臨禮法相持其所云爲不可稱計一覺一寐以爲覺之所爲者實
夢之所見者妄
東極之北隅有國曰阜落之國其氣常燠日月餘光之照其土不生嘉苗其民
食草根木實不知火食性剛悍強弱相藉勝而不尚義多馳步少休息
常覺而不眠周之殷氏大治產其下趣役者侵晨昏而不息有老役夫筋
力竭矣而使之彌勤晝則呻呼而即事夜則昏憊而熟寐精神荒散昔昔夢

為國君居人民之上總一國之事游燕宮觀恣意所欲其樂無比覺則復役人有慰喻其勤者役夫曰人生百年晝夜各分吾晝為僕虜則若矣夜為人君其樂無比何所怨哉尹氏心營世事慮鍾家業心形俱疲夜亦昏憊而寐昔昔夢為人僕趨走作役無不為也數罵杖撻無不至也眠中啽囈呻呼徹旦息焉尹氏病之以訪其友若曰足有榮身資財有餘勝人遠矣夜夢為僕若役復數之常也若欲覺夢兼之豈可得耶尹氏聞其友言寬其役夫之程減己思慮之事疾病少間

陰陽成夢

黃帝內經云陰盛則夢大水恐懼陽盛則夢大火燔焫陰陽俱盛則夢相殺傷上盛則夢飛下盛則夢墮飽與飢則夢取肝氣盛則夢怒肺氣盛則哭

鬼積夢

孫真人調攝神云夢皆原魂鬼役物其神至於軀体不能流通魂則魂夢虛寧神符吉以求吉凶而夢生焉夜半前夢其事應在遠夜半後與其夢在近

魂安夢

孫真人四山記云欲無惡夢勿食本命所使畜及燕鼈牛之類肉忌思邪音淫為悖逆之事勿數六畜膳必首求受生氣臥以面向外則々無々矣

修德禳夢

析夢云諸侯惡夢則修德大夫惡夢則修官士惡夢則修身如是无禍矣

莊子說夢

其寐也魂交其覺也形開

夢飲酒者旦而哭泣夢哭泣者旦而田獵方其夢也不知其夢也夢之中又占其夢焉覺而後知其夢也且有大覺而後知此其大夢也而愚者自以為覺竊竊知之君乎牧乎固哉丘也與汝皆夢也予謂汝夢亦夢也是其言也其名為弔詭萬世之後遇一大聖其解者是旦暮遇之也

昔者莊周夢為蝴蝶栩栩也自喻適志與不知周也俄然覺則蘧蘧然周也不知周之夢為蝴蝶與蝴蝶之夢周與周與蝶則必有分矣此謂之物化

古之真人其寢不夢其覺無憂

且汝夢為鳥而厲天乎夢為魚而沒於淵不識今之言者其覺者乎其夢者乎

釋典說夢

四分律夢一曰無虛者二曰舊識巡遊三曰四大偏增四曰善惡先兆

芋亭客話言夢

人藏陰多則夢數陰陽壯則夢稀有亦不記瞽者不夢愚者少夢

文中子云至人無夢

真誥云

數遇夢一曰魂妖二曰心賊三曰尸賊夢覺以左手頭之中二七過叩齒二七過及吉成吉夜遇善夢竟當摩目三七叩齒三十過

養性論云

有夢不須説但以淨水東巽呪之曰惡夢若草木好夢珠玉即無咎矣亦云夢惡宜隱廋書彼亦可

叚成式論夢

漢儀大儺侲子辭有伯奇食夢道門言夢者魄妖或謂三尸所為釋門言有四一善惡種子二四大偏增三賢聖加持四善惡徵祥成式嘗見僧首素言之言出藏經亦未暇尋討又言夢不可取、則著，則墮入大醫著無夢則知夢者習也成式表兄盧有夢者祭鼓及覺小弟戲叩門為街鼓也又成式姑婿裴元裕言群從中有悅鄰女者夢妓遺二櫻桃食之及覺核墜枕側

李玄著李子正辯言至精之夢則夢人身可見如劉幽求見夢中身也則如夢不可以一事推矣愚者少夢不獨至人明造關忘日夕無夢也

解夢

長卿古夢十卷黃帝作　廿德長古占夢廿卷今皆不存矣人

趙楊複能解夢
唐秘書郎許象善解夢
咸達軍小將梅伯成以善工夢
江淮王生夢能解夢
補闕楊子僅善工夢

古今事實

夢遊華胥

黃帝憂天下之不治竭聰明直知力焦然肌色皯黣昏然五情爽惑於是放萬機舍宮寢去直侍徹鍾懸減廚膳退而閒居大庭之館齋形服心三月不親正事晝寢而、、於、、氏之國其國無帥長自然已其民無嗜欲自然而已不知悪生不知悪死故無夭長不知親己不知疏物故無愛憎乘空如履實寢虛若處牀雲霧不硋其視雷霆不亂其聽神行而已黃帝既寤怡然自得曰今知至道不可以情求也又二十九年天下大治幾若華胥氏之國帝登假

夢后力牧

黃帝大風吹天下之塵垢皆去又夢大人執千鈞之弩驅羊數萬群帝寤而歎曰風為號令執政者垢去土解清治者天下豈有姓風名后者哉夫千金之弩是力能遠者也驅羊數萬群是能善牧者也天下豈有姓力名牧者於是依二夢之占而求之得風后於海隅登以為相得力牧於大澤進以為將

夢人負鼎

湯思賢夢見有人負鼎抗俎得以笑瑶而占曰鼎爲和味俎者割知天下豈有人爲吾宰者哉

夢得良弼

高宗夢得説百工營求諸野得諸傅巖王曰夢帝賚予良弼遂以爲相而天下大治作説三篇又夢説乘而行之夢至得利建侯封帝賚之爲相

夢與九齡

周文王問武王曰汝何夢矣對曰夢帝與我九齡文曰女以何也武王曰西方有九國君王其將撫諸文曰非也古者謂年齡齒亦齡也我百爾九十吾與爾三焉文王九十七而終武王九十三而終

夢叶朕卜

武王伐紂……遂有商矣

考牧夢魚

宣王考牧詩人乃牧衆維魚矣旐維旟矣大人占之衆維魚矣實維豐年旐維旟矣室家溱溱

夢天厭已

穆子去叔孫氏及庚宗遇婦人使私食焉而宿焉問其行告之故哭而送

適齊娶於國氏生孟丙仲壬夢天壓己弗勝顧而見人黑而上僂深目而豭喙

號之曰牛助余乃勝之旦而皆召其徒無之且曰志之宣伯曰魯以先子之故

將存吾宗必召女召女何如對曰願之久矣魯人召之不告而歸既立所宿庚宗

之婦人獻以雉問其姓對曰余子長矣能奉雉以從我矣召而見則所夢也未問

之名號之曰牛曰唯皆召其徒使視之遂使為豎

夢祖道

楚子成章華於臺願與諸侯落之大宰遠啟彊來召公公將往夢襄公祖梓慎曰君不果行襄公之適楚也夢周公祖而行今襄公實祖君其不行子服惠伯曰行先君未嘗適周公祖以道也襄公適楚以而道君不行何之

三月公如楚

夢黃熊

鄭子產聘於晉晉侯有疾韓宣子逆客私焉曰寡君寢疾於三月矣並走群望有加而瘳今夢黃熊入于寢門其何厲鬼也對曰以君之明於大政其何厲之有昔堯殛鯀於羽山其神化為黃熊以入乎羽淵實為夏郊三代祀之晉為盟主其或者未之祀也乎韓子祀夏郊晉侯有間賜子產莒之二方鼎

夢立子

衛襄公夫人姜氏無子嬖人婤姶生孟縶孔成子夢康叔謂己立元子使羈之孫圉與史苟相之使朝亦夢康叔謂己余將命而子苟與孔烝鉏之曾孫圉

相元史朝見孔成子告之夢協故
立靈公

戰夢河神

楚子伍伯爲瓊弁玉纓未之服也先戰夢河神謂已畀余、賜女孟諸之麋弗致也大心與子西使榮黃諫弗聽榮季曰死而利國猶或爲之況瓊玉乎是糞土也而可以濟師將何愛焉弗聽出告二子曰非神敗令尹其不勤民實自敗也

成公夢康叔

衛成公夢康叔曰相奪予享公命祀相寗武子不可曰鬼神非其族類不歆其祀杞鄫何事相之不祀於此久矣非衛之罪也不可以閒成王周公之命祀請改祀命

夢蘭

鄭繆公年初鄭文公有賤妾曰燕姞夢天使與己蘭曰余爲白鯈余而祖也是爲而子以蘭有國香人服媚之如是既而文公見之與之蘭而御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢之徵蘭乎公曰諾生穆公名之曰蘭

夢大厲

晉侯夢大厲被髮及地搏膺而踊曰殺余生不義不余孫不義余得請余帝矣壞大門而入公懼入余室又壞戶公覺召桑田巫巫言如夢公曰何

如曰不食新矣公疾病求醫於秦秦伯使醫緩爲之未至公夢疾爲二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰居肓之上膏之下若我何醫至曰疾不可爲也在肓之上膏之下攻之不可達之不及藥不至焉不可爲也公曰良醫也厚爲之禮而歸之

夢瓊瑰

初聲伯夢涉洹或與己瓊瑰食之泣而爲瓊瑰盈其懷從而歌之曰濟洹之水贈我以瓊瑰歸乎歸乎瓊瑰盈吾懷乎懼不敢占也還自鄭壬申至於貍脤而占之曰余恐死故不敢占也今衆繁而從余三年矣無傷也言之而莫三莫而卒

夢虞之與

當武邑姜方震大叔夢己余命而子曰虞將與之唐屬諸參而蕃育其子孫及生有文在其手曰虞遂以命之及成王滅唐而封太叔焉

夢伯有

鄭鑄刑書之歲二月或夢伯有介而行曰壬子余將殺帶也明年壬寅余又將殺段也及壬子駟帶卒國人益懼齊燕平月公孫段卒國人懼子產立公孫洩及良止以撫之乃止

夢帷盂氏廟

孟僖子會邾莊子盟子清祓祥修好禮也泉丘人有女夢以其帷幕孟氏之廟遂奔僖子其僚從之盟子清丘之社曰有子無相棄也僖子使耶蓮氏之廟反自祓祥宿於遠氏生懿及南宮於泉江人其僚無子使子叔敬

結草夢報　見報德門

夢吉而凶

主父台宗之哥叔孫豎之兆似有其實矣罪莫大之福

夢射月

晉呂錡夢射月中占之曰姓姬日也異姓曰也必楚王也

夢盬其腦

晉侯夢與楚子搏楚子伏已而盬其老子紀曰吉我得天楚伏其罪

夢為鳥

宋昭公夢為鳥加於南門尾加於北門曰予必立

夢爲蝴蝶　見前

夢神龜　見龜門

夢高唐　見姜女門

夢遊鈞天

趙簡子疾五日不知人及寤語大夫曰我夢之帝所遊於鈞天樂奏萬舞其聲動人也

夢蕉覆鹿

鄭人有薪余野者遇駭鹿繫而斃之恐人見之也遽而藏諸隍中覆之以蕉不勝其喜俄而遺其所藏之處遂以爲夢焉順途而詠其事傍人有聞者用其言而取其既歸告其室人曰向薪者夢得鹿而不知其處吾今得之彼直真夢者矣室人曰若將是夢見薪者而得夢耶詎有薪者耶今其得鹿是吾之夢負耶夫曰吾據得令何用知彼夢我夢耶其妻又疑其爲夢薪者曰歸伏其肖夢藏之處又夢之之主牢祈夢而尋得之遂頌而爭之歸之事師士師欲二分之夫聞鄭君皆立有夢覺之說相國者欲辨夢覺爲黃帝孔丘

夢乘赤龍

光武名馮異曰我昨夜夢乘赤龍上天覺悟心中動悸異因下席拜賀曰此天命發於精神也遂與諸將議上尊號

一夢捫天

和熹鄧后嘗夢捫天以訊占夢言堯舜攀天而上陽反舐天皆聖王之夢

夢吐白鳳 見賦門

夢登天門

陶侃夢生兩翼飛而上天見天門九重已登見公惟一門不得入門者以杖擊之墜地折其左翼

夢遷太守

鄧弦為淮南太守夢行水邊見一女子虎在後來溫斷擧占者以為水邊有一汝陰守也斷擧三衰者新虎頭代焦虎頭也果遷次陰

夢舞拍手

夢狼嗷脚

宋紀傳辟公胥張邈嘗奉使詣拍夜夢狼敢一脚絕也脚內被嗷為郡子舍東虎夭遂不行

夢竽中天

索紞傳張斌嘗舉孝廉嘗堅坐中天紞曰此赤字也紞果傳

夢牛　蜀蔣琬夜夢一牛頭懸在門下流血滂沲趙直曰見血者事分明也牛角及鼻分之象位當爲三公果爲中書

夢松生腹

吳丁固爲尚書夢松子生其腹上謂人曰松字乃十八公也後十八歲吾其爲公乎卒

夢三刀

王濬夢三刀於梁上又益一刀李毅賀曰明府其臨益州乎卒加其官

夢棺夢糞

或問殷浩將莅官而夢棺將得財而夢糞何曰官本臭腐財本糞土人以爲名言

夢日繞城

晉明帝微行察王敦營壘敦正晝寢夢曰曉其城鷙起曰此必黃鬚

鮮奴來也

夢椽筆

王珣夢人以大筆如椽與之語曰此當有大手筆事

夢紫文鸞

張鳳祖鳳為兒時夢文大鳥色成文止其庭大父曰五明五色赤白鳳也

紫鸑鷟也若旺佰以文章瑞朝卒乎

三夢芻狗

魏文帝以周宣為中郎屬大史嘗有問宣曰吾昨夜夢見芻狗其占何宣曰君得美食甘有頃出行果遇豐膳後又問曰昨夜復夢芻狗何宣曰君偈墮車折腳宜戒之果如宣言後又問昨夜復夢芻狗何也宣曰君家失火當膳乃之俄足火起與前後三時

皆不夢也鄒試君可何以皆驗宣曰此神靈動君使言故與真夢無異又問宣曰三夢芻狗而其占不同何也宣言芻狗者祭神之物故君始夢當得飲祭祀飢飽則芻狗為車所舒木故中夢當限一車折脚車轢之必載為樵成後夢憂失大也

夢筆　夢破心

夢剖腸　並見文章

夢雙陸　見情門

夢父類子名　見姓名門

夢與臣別

魏徵疾太宗夢與徵別既寤流泣是夕徵卒故曰易撰御則衣碑之云昔高宗得良弼於夢中朕今失賢臣於覺後

神祠謁夢

裴寂過山祠祈神自卜夜夢老人謂曰君年余四十當貴曰後叨
唐太宗起兵咸弼於夢中朕臣而富貴不念矣

夢手捧天

宋韓琦知秦州病卧于床午夢以手捧天後輔四帝

夢膚脫衣

晋索六年尚年子祈之神明一夕夢見一膚人脫身上衣落之素紙問之曰膚去上衣君之妻有孕必生男也果然

夢黃頭郎

漢文帝夢欲上天不能上有一黃頭郎從後推之而得上乃見衣有穿覺而陰求之見鄧通其衣如夢中人者帝因貴幸百令相者曰通當餓死上曰貧富在朕遂以賜銅山鑄幣之因事發通果餓而死

夢象為守

漢張茂夢一大象問方振曰何也振曰象者獸也獸者守也君當為郡守然不符善中象有牙以焚身後果如言

夢鳳主文

晋羅含初依叔母朱氏所養午夢以為文彩異常飛入含口中因驚起謂言如叔母叔母曰鳥有文彩汝必文章之悲

夢中作詩

宋張種一夢行空中聞天風海濤聲振林木見海中樓閣金碧交輝有璞居玉碑者數百者群連而出伦請賦詩乃細視碑是碧玉上載之曰在閬丈車與戒女微行分行宜印咸一旦云天風吹散赤成霞染出建宮萬樹花誤入醉鄉迷去路傍人應笑忘還家衆仙子皆喜曰此詩絕佳惡驚而覺之

夢玉生麟

東鄰醉夢浴於玉池中視其背隱書文曰麟水彩見頭生角占相者大貴也未已而及第占科

夢頂安節

宋神宗夢入大帝有金字碑峯相安節既寤求之乃太常丞也慈聖后皇肆曰頂安節者吳充也頂者替必此人于是正意焉相為

夢洗腸胃

五代周人裕夢聞腸胃引江水流灌之又納腹中自此文章日進質性聰明

夢入授受

五代劉思文思遲鈍乃祈乾象求文一夢見吞一小金龜自此文思益進
孟氏明為李士有室集一日忽於溪邊吐出于金龜水中不久而卒

夢飲江水

夢來筆句

宋有進與一人問此城隍四廂邦有國設官共論神明之事然未可知其進士夢至
廟見夢簿官示之曰此人李子言皆昧之事未可知本官位李相進士觀是曰何為亦見
句頭吞曰音受人財物致引之祖有僥過失所一品官尹改正司至温司子祿止於州君
既覺而言之後其言果至監司進士既中科果除相州府尹發吁陰宾已定矣

夢神雨女

姜太公為灌壇令武王夢一婦人當道夜哭王問之對曰妾是東海神女嫁於西
海神之子今灌壇令當道廢我行大風雨而太公有德妾不敢以暴風雨過是
毀君君德也武王覺乃明日召太公告之五日三夜果有疾風暴雨從太
公邑外過去而不犯其境

夢添三耳

晉方陰官以吳娛於上元夫人而不久聞喝也有士人挪慎善為逐追金
為表既復命金官傳曰子何頭吞曰時郡所明耳乃命左右取一耳致
其頭既覺免頭倉線掛出一耳來時人語人夫九頭民姐上有三耳秀
才

夢神割鼻

梁州司戶夢神人臨前其中皆神人之鼻視蒟曰君其相不壽但鼻曰而小吾與易之乃割去蒟鼻擇以換之神看而笑曰好一正郎鼻蒟鼻素不正自此為正官至正郎

三耳秀才

唐兗州張審通忽為太山府君所召令為詞翔判錄事天曹天胄免之府君甚喜乃與審通額上安一耳既寤覺額上癢果生一耳愈君聪與時人號為三耳秀才

化為鴛鴦

魏文帝問周宣曰朕夢殿上化為鴛鴦如何對曰後宮當有暴死者帝曰吾詐卿耳宣曰天夢者意也苟以形言便占吉凶其言未卒黃門令奏宮人相殺帝異其言

夢中醫病

婁師德微時跛足忽夢一道人云是醫師師德即求之醫之道人乃舉足而拔之拉然一聲驚寤如通起足如故

夢神換眼

閻毅少時夢數吏來云奉祁換君眼睛吏乃索才十萬與汝換一眼毅不應又云五萬錢安第二眼毅不答吏曰止安第三眼即二吏納入眼中既覺眼小碧後有相者曰好貴人骨氣奈一隻小眼必不至大官從果不作宰相

夢神換須

宋周少大字子充參予將貢府君曰汝有陰得位至至宰相貌陋如此一神曰為帝皇須乃摩其頦乃縮而隨之二二痛之一日忽遇相士將其須曰帝王之髭須宰相相也充大勳意與夢父須至親子亦不肯言其事及貴相又不敢言矣

夢正頭骨

宋蔡君謨夢為鬼道有人數之曰公貴人也但頭不正乃以手為之曰日正矣既覺上有頭痛忍曰忽見先而來曰公夜夢頭夢驚否君謨愕然視其狀即夢中進而正頭人也後出守閩中久患目疾夜夢龍樹菩薩明白忽一先生至出一藥龍樹菩薩象令君觀之須臾兩目皆明矣張方平晉會云公當拜參為宰相

夢神換頭

蜀遂寧府有一進士姓吾名嗣州有一進士姓李邂逅同赴試道出曲

山谷於功名祈於佛寺中君祠二人素不相識所情悶希望功名事業夢岳
夢至一所大宮殿見正者冠冕坐上事衛甚嚴又見一人左傍人答曰姓李
人書籍文簿者告于王曰此二人皆功名既而紫衣傳旨曰汝二人皆貴
但身與頭不相稱必須兩易之方可岳與李俱乃日汝男則不貴
言畢一使持斧令二人門日正竟斫而換之驚覺而頭痛早起僕見
之不是秀才面貌大驚異甚音一同岳吏吉夜夢中是人皆聞大異
及歸家妻子皆以悉驚信問日行為無差俻說夢中門換之事家
人稍安其年試鄉明年登科岳任重慶府江源縣主簿至之之日
李得縣丞亦道任二人初同所夢能不曾會俱夢中姓名今
喜見面又任同焉於是岳之妻子驚李成之面貌乃夫之面
也李之妻見岳溥面貌驚曰是夫之昔日面也但言大異

各不自識本來面目乃安然極歡終為益又官至三品崇晉一同然生不同年命貴賤不殊蜀是以為美談自故及今其事罕有矣

夢中認妻

唐崔元綜欲娶將以聘之夜夢神氣云此非君婦君之婦始生於東京遺信彷汝隨去視之於是行至一所見一婦人始生女指示云是子婦覺而異之既定妻子幸辛元綜官至四品年三十八乃娶為妻妹年十七歲有色美東京復信均人一夢符年數之無差

占夢內人

晉索紞明術數有求稱者夢人有著衣者稱把兩之極打之紞曰內有人是內字內有赤色兩之者祭也極打飽肉食也異而果有人也請飲食之內驗矣

夢用為凶

蜀諸葛亮出北谷魏延為前鋒夢頭上生一角以問趙直詐元麒麟有角而不用此不戰而破之象退而告人曰角之自力不用頭上用力其為甚凶力出戰為傷儀殺之其解之角字刀下用也

夢皆象應

唐張鷟初為岐正府屬夢夜緋衣其驢覺而自謂意或大縣某為何

以拜天駁其年後會陰太言夢之也又夕夢中所草及綠袍上至為宰相
嵩章亡世惹之晨起一吮味大如栗當敢門中綠然而上經數日大赦郎秋棧
五品而以栗為填反為吉也

夢字得婦

宋紹興中台州舉子赴試獨孔宿旅館夢青衣女子騎一木工見我即立起拘見以一帚夾戴之即下馬安之明日往問占者青者十二月也衣者依棲也女子好也騎者司五也立木見者視也帚者帚也下馬侯者及第也居少及第兩又得美妻在十二月問少知所夢其舉子至孤一舉而中魁選御宴罷所旅宿明日收官誥受台州通判朝還邵武州有閨子博士周公明招之為婿以女妻之宣守此夢事事皆驗為奇哉

夢鷄主死

晉謝安侯篤謂所親者曰昔吾夢乘温凉輿十六里見鷄而止見之梁宋與大位十六里者今得十六年鷄者酉歲今酉年吾將終焉未幾而夢

夢井生桑

梁何敬夢井中生桑問以趙只占人曰桑文字四十八君壽少不過此後卒此果然

夢書白駒

唐杜牧忌書皎白駒三字或解之曰過隙也未幾果卒

夢先祖祀

宋時有林筠無嗣久立姪於外姓者為嗣筠病乃設役於祖父書云者筠夢祖父者奴皆衣冠立於庭外享祭皆微狀操署戶婦皆村趨覺而許之而姪於之子祭也其家乃屠叔來享之吾一宗祖不享外姓異裔者主祭元氣不通矣筠疾愈即立本宗同族之姓者為嗣乃出姪於別居

夢孝枇祭

宋鄭氏無子有一女子贅在家以維先祀鄭氏年老主祭皆婿為之而親女不澄祭祖宗鄭氏夜夢祖考曰吾不飲祭者非吾之流派異姓而吾不享何不使親女出祭鄭公覺而寤之今後凡祭祖宗不着同氣連枝者何以

夢食享物

宋某丈夙年十八登科謁官上人於前店宿息夜夢在人家食麻糍天明而起忽見隣家送麻糍於店主乃問店中人非夜聞其家哭甚哀昔日祭云者丈曰享祀也於乃問婦哭何人婦日憶子婦死時伏槌日我今生於儒家為男而得官後十八年約今日女子相會是以訖予言哀而哭之是昨日也乃出於所依詩某素生取視之忽曰是我所生許也今而再生而十八年所其今日送迎拜婦為前生慈母載之赴任奉養中男焉

夢和三生

唐有郎遊華嚴寺夢一僧云子是擾越已三生矣第一生玄宗時為陝西安撫使第二生憲皇時西川書記第三生則秘省郎乃覺而思之洒然者而悟之

夢定萬羊

唐李德裕居吳僧問以休咎僧曰相國平生當食萬羊今已九千五百矣數尺時有里之行公曰吾昔夢行晉山有牧羊數人迎拜泣指盈谷之羊示之曰此宰相平日所食羊也吾記而不洩今果如師之言吾從今止絕之可乎僧曰庶幾可延言訖聞有使報曰有貢羊四百來者宰相食給之羊也公即卻之曰吾今不食之矣自後貢味皆罷僧曰羊為公所獻雖不食亦已矣於此後味久公得罪於朝庭貶潮州司馬再貶崖州男而云

前定萬鷺

宋閔實閱一僧夢至一山見群鷺蔽野問牧者鷺是何人

家有許多荅曰未來宰王旦之食分委我須收於後數年王文正公拜相日食一羹岀不以前定飲食之分乎

夢館俸錢

宋林夢材嵩行居子守分營生不求利達而耳分守道一夕夢至一家人二大石插花樹紅花葉二在於庭外花下獲錢一窖凡千緡得之甚喜既覺而自念平生無棲抽心何以夢得此千未幾招為館客遂俸白紙既入齊見庭中二株大石插花紅灼罰花如夢中所見中林生改字曰夢才凡十年而辭館束脩一千緡意如夢中之數

夢定姓名

唐杜鵬舉父夢一所立朱紅大牌云是宰相牌也已作者金填字未花者利名於上杜曰有字児否荅曰有姓字有着之見有姓杜下有鳥傍曳脚而覺而異之乃以名字鵬舉之名鴻漸云後為宰相

祈夢貴婚

高子愚舉祈夢於武廟文王廟曰神教於夢中詩曰碧尾朱官雲外從耳黃花六葉掌中聞既得云為狀元取司業之女六娘子為妻始悟碧尾朱簷雲外從耳高宇也黃花六葉掌中聞奴黃大娘也祈應之夢如此

夢虎囓臂

南史戴史儲忽夢趙王石虎囓其臂既覺而大惡之乃令兵士發其墓求棺不得購以百金乃得之於東明觀下掘其棺發其出尸僵而不腐儲數其殘暴醒毒之惡大罪乃使鞭之數百投其尸於漳水中此其一教也

窮夢富貴

石屏曰夢者曰閒妄想之故也窮者夢富貴達者夢神仙病者夢醫囚者夢赦

詐夢使相

唐長安中有相夢四頭相者如堵時有三舉子赴試三人相議而詣之乃得失功名一曰我夢上高樹墜腐服而時一日我夢見鬼來拘我我驚惧戰慄汗流一日我夢以長槍截破天相者曰一人得第昔手生病一人占後入翰林一人待次未得中也越人試場二人果符其言相會曰我等昔以戲言何

夢擲玉

李成作安南太守夢擲玉於門成字門入閏字人也

夢舌有毛

馬亮知江南府久代夢舌有毛解曰舌上有毛剃不得

夢蛆食

唐高祖夢死墮床為蛆所食後得天下

夢樹柳仆

唐柳宗元自永州司馬召至京師詣卜者問命也柳姓也昨夕夢柳樹仆地者曰生則柳樹仆死則柳樹直君其後柳州手果應

夢棺至堂

李進士昇夢有一人舁棺至堂後云且置地不久移入堂中俄除中書舍人後入相也

夢燈

虞守數人〻連年多死〻段華代守〻備散城未幾病卒

夢學士

宋景郃舍人夢餘清殿學士未幾除寶文閣學士

夢得鯉

張栩為淮南轉運使夢人遇謂云池州李長史後池中得大鮮

夢羊升殿

陳後主即位〻武德御床意甚惡之及城陷補闕袖兎謙知府事

夢斷頭

烈祖輔吳將為謀禪代夜夢為人引鉬斷頭居數日而内禪

夢改名

孫夢得初名貴子道鄉少舉進士夢登塔持一火卷云春榜間有孫貴不日無誤第三人孫朴後改名朴明年果第三人

夢大山軍

劉燀作狀元有掌史〻姓劉作狀元乃劉燀也

夢賜半臂

賈參爲御史丞夢德宗以文錦半臂賜之觧也曰半臂肱股之遂役數日果拜爲相也

夢手捧日

楊炎少時夢陟高山仰視瑞日紅光赫然因舉左右手捧之後登相位

夢五色雲

張血以夢五色雲自天而下取一因吞之遂詩

夢北斗

袁郭初應舉夢立北斗下衆中第七名

夢佛幡

劉仁恭微時……于手負䟫或曰君年四十九必有旌之貴果然

夢衣在井　唐費絢……后浚弟

巫山夢十

宋襄王與宋王遊雲夢望高唐之觀上有雲氣王曰昔先先年遊南唐書寢夢一婦曰妾……之女也朝為行雲暮為行雨朝朝暮暮四陽臺之下

南柯夢

淳于棼家廣陵宅南有古槐生飲其下因醉致即友扶生歸臥夢二玄衣使者曰槐安國王奉邀生隨二使上車指古槐入一穴中大城朱門題曰大槐安國有一騎傳呼曰駙馬遠降生升廣殿見一人衣素練服朱華冠令生拜王王曰前奉賢尊命許令女瑤芳奉事君子有夫嫗數奏樂執燭引道寸金翠步障玲瓏不斷至一門號脩儀宮一女號於一之公主儀神仙交驩成禮備禮曰治王吾南柯郡政事不理屈卿為守邦有出金玉錦繡僕妾童馬施列廣與其餞公主行夫人戒子曰淳於郎性剛好酒為婦之道貴在柔順耳善事之生累日至郡有官吏僧道音樂來迎一車者風俗察疾苦郡中大治九二十載百姓立生祠王賜爵錫非為居台輔生五男二女榮盛莫比公主遇疾而薨生

清謎夜過国王夫夫人素服慟哭於郊儀羽葆鼓吹丧主於盤龍岡生
於貴戚戚福日盛有人上表云玄象謫見國有大恐都邑遷徙宗廟崩壞
事甫播時儀生借侈之應王因命生日卿可暫歸本里一見親族諸孫
無以為念仕二使者送去一穴遂見吾見吾同摘第手庭二客濯足於榻
斜日不隱西垣餘尊尚湛東牖内牽二客尋古槐下穴洞然明朗可容
一榻上有土壤為城郭臺殿之狀有蟻數斛二大蟻素異朱首乃
槐安国王又窮一穴直上南枝群蟻亦處其中即南柯 已又一穴盤
屈若龍蛇狀有小墳高天於郊盤龍山岡也生追想感歎遂一遺穢
塞是夕風雨暴發旦視其穴遂群蟻莫知所之國有恐都邑遷徙其
驗矣

夢虺囊

李堂假日讀書言夢一虺一囊者發財用者曰財貨將至夢蛇可尋
成捉之乃玉乃金識可賤欲可以欲散欲斷踪欲貪夫

黃粱夢

開元七年道士呂翁者得神仙術行邯鄲道中息邸舍隱囊而坐
俄見少年盧生衣短褐乘青駒亦止邸中與言笑盧生顧其衣裝
敝褻乃歎曰丈夫生世不偕困如是也公曰子談偕方適而歎其困
何也生曰吾常士於學自惟青子可拾己過壯偕勤畝非困
而何言乾而自昏思寐時主人方蒸黍公乃探囊中枕以授之曰
子枕吾枕當令子榮適如志其枕青甆而竅其兩端生俛首就之

見其衮衔大生俛者就之見其衮衔大明郎乃牽身而入遂至其家叔日受清河崔氏女女容甚麗生致意焉明年舉進士登甲第釋褐授為南部尉從遷監察御史古居人知制誥三大出典州州遷陝收務節制

州領河南大採方事徵為京兆尹氏歲神武皇帝方事戎狄除御史中丞河西道節度大破戎虜歸朝冊勳恩礼極盛轉吏部侍郎不戶部尚書庶御史大夫為時宰所忌以非語中之乏端州刺史三年徵為尚侍未幾同中書門下平章事罔列復誣與邊將交結執下制獄中為保之減死投驩州數年帝知冤復追為中書令封燕國公生五子有孫數余人後以年於八十病篤盧生欠伸而寤見其身方偃於邸舍呂公坐其傍二人蒸黍未熟生蹶然而興曰豈其夢寐也耶公謂生曰人世之適亦如是矣生撫然良久謝曰夫寵辱之道窮通之數得喪之理死生之情盡知之矣此先生所以窒吾欲也敢不受教稽首再拜而去

鸚鵡夢

武后夢一老〻〻羽翼於地下能飛問於狄仁傑〻得云老鸚鵡陛下也二兩翼太子皆困也不能飛天下將無後也於是遂五宗復唐祚

尋友夢

七國時將敏高從為交相思敏於中〻行至半道即迷不知路如此者三事見韓非子

何以償

陳章與文帝爭召章升台然且以借之後拜大將軍開府帝曰卿憶爭否〻章答曰當効犬馬之用以盡臣節自余無以奉償

遊化人宮

周穆王時有化人來異術變化無窮王盡府庫之財為中天之臺以處之竭下天之奉之故之化人猶不樂請王同遊其宮王執化人之袪騰而上者中天迺止暨及化人之宮化人之宮構以金銀絡以珠玉出雲雨之上而不知下之據望之若屯雲焉耳目所觀聽鼻口所納嘗皆非人間有人王實以為清都紫微鈞天廣樂帝之所居王式而視之其宮榭若累塊積蘇焉王自以數十年不思其國也化人復謁王同遊所及之處仰不見日月俯不見河海光影所照王目眩不得視音響所來王耳亂不能聽聽不骸六臟悸而不知意迷精喪請化人求還化人移之王若殞虛焉既寤所坐猶嚮者之人視其前酒味清有沸王問所從來左右曰王默存耳由此穆王自失者三月而復更問化人化人曰吾與王神遊夜刑奚動我曩之所居奚異王之宮曩之所遊奚異王之國王閒恒疑暫亡變化之極疾徐之間可盡矣

夢桃

魏陽龍驤能解夢廣陽王元淵夢着衮衣大槐樹問元慎元慎言當得三公退謂人曰死後得三公耳槐字木傍鬼果為尒朱榮所殺

腊司
缺

夢盜羊

許超：：入獄元慎曰當得城陽令後封城陽侯

夢松

積明楊子系蒙善占夢人：：生戶前一人夢棗屋上生言松丘隴間所植棗字重來呼魄之象二人俱卒

夢甲士取骨

侯君集承謀逆意不自安忽夢二甲士錄至一處見一人高冠鼓髯叱左右取君集威骨俄有數人操屠乃開其胸上及左臂間各取骨一片狀如魚尾因啽囈而覺腦臂猶痛自是心悸力怯至不引非自首不久而敗

夢覺生髮

揚州東陸聖母殷王女適康紫霧自言少時夢中被人錄於一處

言表符令將符巡南岳遂根以金鎖甲令將道從千餘人馬隊塵
南去頻史至岳神拜迎爲前夢中如有處分岳中峯嶺溪谷無不
虛也而化物反鷄鳴驚覺
自是生鬚須數根

夢欠柴

司農卿爲正貢應奉特嘗至汝州汝州刺史唯留房軍事判官鄒
嘗夢有人至棠中言欠柴一千七百束内訪常餘之常曰柴薪本也
公將此不久乎月余鄒疾卒棠貧爲常郎署本度難甲委心
前請於官數月矣

夢大樹

道士秦霞費少勤查大符想不息會樹忽穴有小兒青揩髮
自穴而出語秦曰合上尊師因驚覺自是休咎之兆小兒輙爲
九五年大意爲妖還矣是訪於師師敬故勿言此修行者有功之
詮因此遂絕回說夢不歆數占信矣

夢驢墜水

秘書郎韓泉善解夢衛中行爲中書舍人時有故舊子弟選
衛論爲衛狀然許之數牒將出其人忽夢乘驢墜水中登岸而靴不
濕焉選人與韓有舊訪之韓被酒半戲曰公今選事書皆矣據夢
衛生員足不不治不治也果數於群有見

術

夢洗白馬

侯針猶子丑歲遣軍小將梅伯成以善占夢近有小人憂李伯令腦婺州亂將米百斛及歸令弟取斛為之不至晝夜訪伯成占之伯成時思曰凡人好反語洗白馬為白米也君所憂或有風雨之虞乎數日弟至果言渭汨中覆舟流無餘

夢炊臼中

卜人徐道昇言江淮有王生者善占夢賈客張瞻將歸夢炊於臼中問王生生言君歸不見妻矣臼中炊固無釜也賈客至家妻果卒已數日方知王生之言不誣矣

夢求酒

左傳哀公十七年衛侯占夢嬖人求酒於大叔僖子不得與人皆而告公曰君有人在西南隅弗去懼害乃逐大叔遺遺奔晉

夢童子臝而歌

昭公三十一年十二月辛亥朔日有食之是夜也趙簡子〻轉

轉且占諸史墨曰吾夢如是今而是食何也對曰六年及此月

也吳其入郢乎終亦弗克入郢必以庚辰日月在辰尾

庚午之日日始有謫火勝金故弗克

生夢

夢鷄化雉

西施母忽夢五色鳥自天飛下化為雉飛去因而有娠後生西子為吳王妃

夢蘭生子

事見前

夢鳳集身

梁王蕭詧母夢鳳集身因時有娠又聞腹中書聲以問僧寶誌曰生子也當為神仙宗伯果生子好道

祖琳託生

前宋陵盧王廟奉興無為院僧祖琳相善一夕假寐夢琳入夫人室歸中悠逐覺適人坐蓐而生一子亟遣人詣琳則生子時分師已化去琳左手止小缺其子亦然長而命名琳年八十頃鄉見次年登科官至太守見述意紀

夢五色旗

梁任昉其母晝寢夢五色旗彩蓋屋四角懸鈴自天而下其一鈴落於前入母懷中透因而有娠占之生子

夢孔明生

唐嚴挺之妻裴嫺卿女為妻孫三宿婦夢一人佩紫金冠美鬚眉自言吾是諸葛侯侍來為夫人子也既而有孕旬

日生子其狀甚異即取名乃武侯在世教民之後並感武封正國公

夢九齡

唐九齡母忽夢九鵰自天飛下集於庭前後生子名九齡

夢長庚星

李白母……落懷中乃生太白故名文章冠世

夢燕入懷

唐張說母夢玉女夢飛入懷中因而有娠生說集長文章冠世
爲唐相胡人有非然投懷之賦

夢色雲

徐陵母夢五色雲化爲鳳集在肩上既覺而誕陵才一句：：而出入
寶誌禅師見之摩其頂曰此兒天上石麒麟

夢日出懷

唐陶隱居初生時母．精見二天神手執金香爐降而生隱居長而聰習

夢水晶宮

唐盧杞未第時夢騰虛空上君宵見宮闕樓臺皆以水晶爲墻有一美女指此水晶宮也後貴爲相

夢萊得人

宋真宗夜夢殿前萊與階齊平明日頭名狀元蔡齊上大喜此應也

夢謝靈運

南唐邊鎬初生時其父夢一人云是謝靈運來謁曰願託公爲父子既生鎬兒類夢中人小字康樂乃往安容頭秀司立大用官建州克湘潭凡所俘獲皆全妻子充戒則市不易肆人稱邊佛子又遊菩薩寺一盤齋佛事謂之邊和尚

夢錢王生

宋顯仁皇后初生康王時夢金甲將軍自稱錢武肅王鏐來取錢塘故地用是生高宗初鏐來朝太宗留之不容反國年八十一夢於汴京後高宗南渡都杭亦八十一崩

夢羅漢生

宋尚書謝諤字國昌初生母第七位羅漢道房寺僧一夢此羅漢入謝宅書乃生位後公平時有僧狀夢羅漢入寺蓋夫齊足羅漢化

夢胡僧來

宋理宗一夕夢二胡人來曰年後當以此殿還小僧覺而以夢問群臣分相爲赤鸞曰胡僧夷狄人也二十年必主夷狄於陛下秋上曰之後二十年果有勝德能行佛道士改爲僧而廢宋朝帝王陵寢建曰塔于江頭城南擊諸帝后太子王侯骨殖於塔下

夢賜玉童

宋王相國夢一道士謂曰汝有憂國愛民之心賜此玉童爲宰相之子也是夕夫人生慶之

夢奕棊子

宋李伯母初夢二道士奕棊母於戶內觀之一道士取局中一子謂之曰汝求關與汝投之遂孕生太白

夢鄧禹生

宋范祖禹母夢一大丈夫披黃金甲入寢室謂日吾是漢將鄧禹旣生祖禹以名之初字夢得司馬文公以傳稱鄧禹篤行故少改字淳甫

夢李伯生

宋郭祥正母夢李太伯有娠而生祥正既長好學少有詩名梅堯臣異才如此真太伯後身也

夢雲間猿

宋邵康節母李氏夢神人令以玉筯食羹一杯告曰當生佳兒後李氏因出行見大黑猿於雲間霧光暈之有感而孕臨入慈馬洒庭人以為瑞是生康節七歲於進蟻穴中別見太白云氣性于之異康節通天達地之人也

夢授黃龜

宋梅聖於生男特一夕夢一道士贈黃龜一雙是夕夫人生一子乃作詩

日夜夢道人衣帔霓水邊贈我一黃龜是夕門中忽生孛 乃生男子 賓方丰、

夢雌鶴

歐陽修丨丨飛入生一女後夢飛去乃卒

灑掃

灑掃 說文洒也以水灑聲灑水也或作洒說文云古以為掃字掃 說文棄也或作掃从土掃除日會意廣韻歸除或作掃或騷

灑曰汎 音信 曰滌

掃曰棄曰除曰糞

要語

語云弗灑弗掃 記云灑是散水之名謂以水湿地而掃之

禮記少儀云氾(音泛)埽(去聲)曰埽 席前曰拚(音糞)拚

席不以鬣(音獵) 執箕膺擖(音葉)

氾埽廣埽也拚除巳也鬣帚也席上不可用帚膺胷也擖

箕舌也執箕而拚則此箕向巳胷前不可侍向尊者也

曲禮曰凡爲長者糞之禮必加帚(之手切)於箕上以

袂拘(又潛 如字)而退其塵不及長者以箕自鄉(去聲)而扱(音颯)之

糞除穢也少儀云埽席前曰拚糞與糞同呂氏讀扱爲揷音歃凡氣之出入虛則吸實則呼今以收斂爲義則扱音爲是疏曰初持箕往

持帚置箕上兩手舉箕當埽時持一手捉帚舉一手衣袂以拘障於帚前且埽且遷故云拘退扱斂取也以箕自向斂取糞穢不以箕向尊者

周禮隸僕掌五寢之埽除糞洒之事

鄭司農云洒當爲灑玄謂論語曰子夏之門當洒埽應對曰埽

素報反注氾埽洒帚同除如字劃查度反糞方問反洒所賣反

劃看奇反糺勃形反埒方問反本又作

扮同灑所賣反劃看奇反

論語曰子游曰子夏之門人小子當洒掃應對進退則可矣抑末也本之則無如之何

子游譏子夏弟子於威儀容節之間則可矣然此小學之末耳推其本如大學正心

東方朔傳洒掃之職

史記李斯傳竈上騷除 騷作埽

大學序云人生八歲則自王公以下至於庶人之子皆入小學而教之以洒掃應對進退之節

朱子曰凡掃之道實水於盤攘袂及肘堂上則播室中握手執箕膺揲厥中有掃 揲記注作擖又作葉並於洪反

○攘袂者忌溫其袂不使於事也堂上寬故播而灑室中隘故握手爲舌也既灑水將掃之故執之箕以舌自當而置置帚於箕中也入

入室而立其儀不貸執帚下箕倚於左側 [貸他得反○謂有差 於戶側]

凡拚之道必由奧始 [西南隅也] 俯仰磬折拚毋有徹 [折之反古敬動也不赶觸動之物也]

拚前而退聚於戶內 [從前掃而卻退聚其所掃糞壤於戶內也] 坐板排之以業適

已實帚於箕 [板猶持也以手排之適已自己也] 先生若作乃興而辭 [以作改辭之令未早止也]

坐執而立遂業之既拚反是協是稽 [立合也稽考也謂合考書義也]

古今事實

掃門 漢魏勃欲見曹參早丶丶相舍人之丶以自達見本傳

糞除 左傳昭公三年張趯曰小人丶丶丶先生之敝廬

安事一室 後漢陳蕃室有糞不除薛勤曰孺子何不洒掃答曰大丈夫當掃除天下丶丶能丶丶乎

掃除牛下

史記云晉王祥後母每使ㅣㅣ

却掃 閉門ㅣㅣ塞門不足北江文通恨賦

汎掃 太小自不ㅣㅣ見唐吳皇后傳

宋重掃 重ㅣ疊ㅣ上堆臺幾誤ㅣㅣ不開花影詩

淨如掃 山林ㅣㅣ杜詩

花木掃 落家重ㅣㅣ五維詩